



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Gesang02

**Studierende der Klasse
Prof. Thilo Dahlmann**

**Donnerstag 9. Mai 2019
19.30 Uhr Großer Saal**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Gesang02

CD 1

Harald Hieronymus Hein (*1994)

„Momentaufnahme ein Ausbruchsversuch“ – Ein Stück für einen Darsteller und ein mechanisches Metronom über die Zeit und die Vergänglichkeit

Harald Hieronymus Hein, Bassbariton

Franz Schubert (1797-1828)

Die Winterreise, D 911

Gute Nacht

Erstarrung

Das Wirtshaus

Julian Habermann, Tenor

Robert Schumann (1810-1856)

Frauenliebe und -leben, op. 42

Er, der Herrlichste von allen

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Annemarie Pfahler, Sopran

Belsazar, op. 57

Jonathan Macker, Bassbariton

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Winterlied, op. 19, Nr. 3

Guenaelle Mörth, Mezzosopran

Franz Schubert

Gesänge des Harfners, D 478

Wer sich der Einsamkeit ergibt

Seongjae Choe, Bariton

Clara Schumann (1819-1896)

Loreley, WoO 19

Stefanie Woelke, Sopran

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Elias

Sei stille dem Herrn

Annina Merz, Mezzosopran

Elias

Herr, Gott Abrahams

Hanqi Jiao, Bariton

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate „Also hat Gott die Welt geliebt“, BWV 68

Mein gläubiges Herze

Annemarie Pfahler, Sopran

Georg Friedrich Händel (1685-1756)

The Messiah

He was despised

Guenaelle Mörth, Mezzosopran

Johann Sebastian Bach

Kantate „Selig ist der Mann“, BWV 57

Ich wünschte mir den Tod

Merle Bader, Mezzosopran

Pause

CD 2

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Il Barbiere di Siviglia

Largo al factotum (Arie des Barbieri)

Florian Marignol, Bariton

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Orfeo e Euridice

Qual vita – Che fiero momento (Arie der Euridice)

Stefanie Woelke, Sopran

Charles Gounod (1818-1893)

Roméo et Juliette

Que fais tu, blanche tourterelle? (Arie des Stephano)

Merle Bader, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Idomeneo

Padre, germani, addio! (Arie der Ilia)

Alina Huppertz, Sopran

Antonín Dvorák (1841-1904)

Rusalka

Cely svet nda tí, nedá! (Arie des Vodník)

Harald Hieronymus Hein, Bassbariton

Johann Strauss (1825-1899)

Die Fledermaus

Ich lade gern mir Gäste ein (Couplet des Orlofsky)

Annina Merz, Mezzosopran

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Die tote Stadt

Mein Sehnen, mein Wähnen (Arie des Frank)

Seongjae Choe, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro

Hai gia vinta la causa (Arie des Conte)

Florian Marignol, Bariton

Léo Delibes (1836-1891)

Lakmé

Viens, Mallika! - Sous le dôme épais (Duett der Lakmé und Mallika)

Alina Huppertz, Sopran

Dalila Djenić, Mezzosopran

(a. G., Klasse Prof. Ursula Targler-Sell)

Carl Loewe (1796-1869)

Odins Meeresritt, op. 118

Jonathan Macker, Bassbariton

Wir danken sehr unserer Pianistin **Suzanne Reeber** und unseren Pianisten **Hedayet Djeddikar** und **Götz Payer** für das Begleiten des Abends und die wunderbare Vorbereitung!