



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 23. April 2019 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Alexej Gorlatch

Maurice Ravel (1875-1937)
Valses nobles et sentimentales
Shenzi Liang

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasietücke, op. 12
1. Des Abends
2. Aufschwung
3. Warum?
Philipp Kirchner

Lepo Sumera (1950-2000)
A Piece from 1981

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Etude, op. 2, Nr. 1
Marite Männi

George Crumb (*1929)
Makrokosmos I
11. Dream Images (Love-Death Music) – Gemini
12. Spiral Galaxy [SYMBOL] – Aquarius
Yu-Chen Yu

Frédéric Chopin (1810-1849)
Études, op. 10
Nr. 1
Nr. 4
Nr. 12
Hong-Wei Lee

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaviersonate Nr. 31 As-Dur, op. 110
I. Moderato cantabile molto espressivo
Ya-Han Chang

Frédéric Chopin
Klaviersonate Nr. 2 b-Moll, op. 35
Grave; Doppio movimento
Scherzo, Presto ma non troppo
Marche funèbre: Lento
Finale. Presto
YunJeong Jung

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate Nr. 30 E-Dur, op. 109
I. Vivace, ma non troppo
II. Prestissimo
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung – Andante
molto cantabile ed espressivo
Taiji Koga