



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Nicht nur Bach
Konzert mit Studierenden der
Cembalo- und Klavierklassen

Donnerstag 11. April 2019
19.30 Uhr Kleiner Saal

Konzert mit Studierenden der Cembalo- und Klavierklassen

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Seconda, Libro Primo (1637)

Giorgi Dolidze, Cembalo

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K.408 Andante h-Moll

Sonata K.409 Allegro h-Moll

Waka Abe, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 847

(Das Wohltemperierte Clavier I)

Eunsol Park, Klavier

Präludium und Fuge d-Moll, BWV 851

(Das Wohltemperierte Clavier I)

Haeun Cho, Cembalo

Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903

Felix Müller, Klavier

Johann Mattheson (1681-1764)

Suite Nr. 10 in e-Moll (Pieces de Clavecin): Symphonie

Vivement

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Sòlrùn Franzdottir-Wechner, Cembalo

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Le Rappel des Oiseaux

(Pièces de Clavessin, 1724)

François Couperin (1668-1733)

Le rossignol en amour (Ordre XIV)

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Le coucou (Troisième Suite)

Meilin Pan, Klavier

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848

(Das Wohltemperierte Clavier I)

Toccata e-Moll, BWV 914

Jeongbae Ji, Klavier

Jan Pieterszoon Sweelinck

(1562-1621)

6 Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“, SwWV 324

Alexander von Heißen, Klavier

Prof. Eva Maria Pollerus &

Prof. Eike Wernhard, Konzeption & Leitung