



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Vortragsabend Klavier

**Studierende der Klasse
Prof. Axel Gremmelspacher**

**Samstag 26. Januar 2019
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848 WTK I (1722)

Claude Debussy (1862-1918)

aus Préludes, 2ième livre (1910-1913):

Bruyères

General Lavine <eccentric>

Lea Rau

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Préludes fis-Moll und e-Moll, op. 11, Nr. 8 und 4 (1896/1888)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate F-Dur, KV 332 (1783)

III. Allegro assai

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo Es-Dur, op. 117 Nr. 1 (1892)

Jonathan Sutphen

Balladen, op. 10 (1854)

3. Intermezzo. Allegro

4. Andante con moto

Xiaomeng Wang

Sergej Prokofieff (1891-1953)

Sonate Nr. 2 d-Moll, op. 14 (1912)

Allegro ma non troppo

Scherzo. Allegro marcato

Andante

Vivace

Elvira Strega

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Unser dummer Pöbel meint

10 Variationen für Klavier G-Dur, KV 455 (1783)

Hwajung Park

Robert Schumann (1810-1856)

Thème sur le nom Abegg varié pour le pianoforte (1829)

Leander Amann

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 2, op. 38 (1836-39)

Kanno Kaho

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate As-Dur, op. 110 (1821)

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo – Fuga. Allegro ma non troppo –

L'istesso tempo di Arioso

L'istesso tempo della Fuga poi a poi di nuovo vivente

Daniela Saavedra