



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 5. November 2018 18.30 Uhr Großer Saal **Vortragsabend der Klavierklassen**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium & Fuge fis-Moll WTK II BWV883

Claude Debussy (1862-1918)
Images Band 1
Reflets dans l'eau
Sarabande
Mouvement

Minjeong Jo (Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Scherzo Nr. 3 cis-Moll, op. 39
Utku Asan (Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Frédéric Chopin
Scherzo Nr. 4 E-Dur, op. 54
Selin Choi (Klasse Prof. Oliver Kern)

Frédéric Chopin
Ballade Nr. 1 g-Moll, op. 23
Jeongbae Ji (Klasse Prof. Oliver Kern)

Frédéric Chopin
Etüde C-Dur, op. 10/1
Etüde e-Moll, op. 25/5
Taiji Koga (Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Frédéric Chopin
Etüde F-Dur, op. 10/8
Hong-Wei Lee (Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Franz Liszt (1811-1886)
„Isoldes Liebestod“, Transkription für Klavier solo aus Wagners „Tristan und Isolde“
Eunsol Park (Klasse Prof. Oliver Kern)