Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Abschiedskonzert
Prof. Roland Glassl

Montag 25. Juni 2018
19.30 Uhr Großer Saal

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Abschiedskonzert Prof. Roland Glassl

CD 1

York Bowen (1884-1961)
Fantasie für vier Bratschen, op. 41, Nr. 1
Roland Glassl, Tobias Reifland, Lara Sophie Schmitt & Clara Holdenried

Bohuslav Martinů (1890-1959)
3 Madrigale für Violine und Viola
Sophia Jaffé, Violine
Roland Glassl, Viola

Benjamin Dale (1885-1943)
Romanze für Viola und Klavier, op. 2
Roland Glassl, Viola
Isabel von Bernstorff, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)
Märchenerzählungen für Klarinette, Viola und Klavier, op. 132
1. Lebhaft, nicht zu schnell
2. Lebhaft und sehr markiert
3. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
4. Lebhaft, sehr markiert
Laura Ruiz Ferreres, Klarinette
Roland Glassl, Viola
Cornelia Weiß, Klavier

Leonard Bernstein (1918-1990)
West Side Story
Maria – Somewhere – Tonight
Roland Glassl, Simón Doggenweiler-Menkhaus, Johanna Maurer, Iris Icellioglu, Clara Holdenried

Pause

CD 2

Xavier Montsalvatge (1912-2002)
Cinco canciones negras
Cuba Dentro De Un Piano
Punto De Habanera
Chevere
Cancion De Cuna Para Dormir A Un Negrito
Roland Glassl, Viola
Hilko Dumno, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier Nr. 3 c-Moll, op. 60
Allegro non troppo
Scherzo. Allegro
Andante
Finale. Allegro comodo
Susanne Stoodt, Violine
Roland Glassl, Viola
Jan Ickert, Violoncello
Angelika Merkle, Klavier

Astor Piazzolla (1921-1992)
Otoño Porteño für 8 Bratschen (arr. Ingo Laufs)
Roland Glassl, Lydia Kappesser, Clara Holdenried, Tobias Reifland, Lara Sophie Schmitt, Ulla Knuuttila, Johanna Maurer, Simón Doggenweiler-Menkhaus