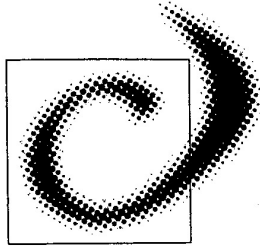


shortcuts

*Begegnung – Berührung – Kontraste
Bewegung – Sprache – Musik*



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Les Troismains

Kammermusik von Jean-Marie Leclair,
Biagio Marini und Georg Philipp
Telemann

Jung-Hyun Ju, Blockflöte

Miyoko Ito, Viola da Gamba

Roxana Neacsu, Cembalo

*Mittwoch, 9. November 05
18 Uhr, Kleiner Saal*

shortcuts

Biagio Marini
(1597-1665)

Sonate d-moll
für Blockflöte und B.c.
Prima parte - Seconda parte -
Terza parte

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

Sonate à Trois en ré majeur
für Blockflöte, Viola da Gamba und B.c.
Adagio - Allegro - Sarabanda (Largo) -
Allegro assai

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Triosonate F-Dur
für Blockflöte, Viola da Gamba und B.c.
Vivace - Mesto - Allegro

Les Troismains

Jung-Hyun Yu, Blockflöte
Miyoko Ito, Viola da Gamba
Roxana Neacsu, Cembalo