



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Fagottabend

**Studierende der Klasse
Prof. Henrik Rabien**

**Samstag 23. Juni 2018
18 Uhr Kleiner Saal**

Fagottabend

Phillip Friedrich Böddecker (1607-1683)

Sonata sopra "La Monica" für Fagott + B.c. (~1651)

(Andante)

Lena Nagai, Fagott

Mei Omura, Violine

Flora Fabri, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triosonate a-Moll für Querflöte, Viola da Gamba + B.c.,

TWV 42:a7

I. Andante

II. Allegro

III. Adagio

IV. Allegro

Stefanie Disser, Flöte

Jamie Louise White, Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata No. 6 B-Dur für Violoncello + B.c., RV 46

I. Largo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

Beliz Ermis, Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Astor Piazzolla (1921-1992)

'Café 1930' von "L'Histoire du Tango" für Querflöte + Gitarre

I. Ad lib. (Romantica)

Jamie Lousie White, Fagott

Giorgi Kuzanashvili, Gitarre

Antonio Vivaldi

Konzert G-Dur für Fagott, Streicher + B.c., RV 493

I. Allegro mà poco

II. Largo

III. Allegro

Thomas Gkesios, Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Triosonate B-Dur für Violine, Fagott + B.c., TWV 43:B5

I. Vivace

II. Siciliana

III. Vivace

Joosten Ellée, Violine

Deborah Seifert, Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Antonio Vivaldi

Konzert g-Moll für 2 Violoncelli, Streicher + B.c., RV 531

I. Allegro

II. Largo

III. Allegro

Charlotte Sutthoff & Deborah Seifert, Fagott

Ruth Elisabeth Müller & Nadja Haurenherm, Violine

Benjamin Spendrin, Viola

Jonas Klepper, Violoncello

Masako Ogawa, Kontrabass

Flora Fabri, Cembalo

PAUSE