



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Vortragsabend Cembalo

**Studierende der Klasse
Prof. Eva Maria Pollerus**

**Montag 18. Juni 2018
20 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Cembalo

CD 1

Louis Couperin (1626-1661)
Prelude a l'imitation de Mr. Froberger
aus "Pièces de clavecin du manuscrit Bauyn"

Johann Jakob Froberger (1616-1667)
Toccata X in F-Dur
aus "Libro quarto"

Alexander von Heißen

M. Weckmann (1619-1674)
Toccata in a

J. P. Sweelinck (1562-1621)
Fantasia super Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La

Johannes Rake

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Englische Suite Nr.4 BWV809
Prelude, Allemande, Sarabande, Gigue

Hwa-jeong Lee

Pause

CD 2

D. Scarlatti (1685-1757)
Sonata K217 und K218, a-moll

Hwa-jeong Lee

Louis Couperin (1626-1661)
aus "Quatrième livre de pièces de clavecin"
Vingt cinquième Ordre (XXV)
La Visionnaire - La Mystérieuse - La Muse Victorieuse

Alexander von Heißen

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)
Fantasia II in C-Dur, Wq 61/6
Ortrun Sommerweiß- Clavichord

Wilhelm Friedemann Bach
(1710-1784)
Fantasie in e-Moll F. 21
Alexander von Heißen

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)
Fantasia F-Dur, Wq.59/5 (H.279)
Satoko Okitsu-Boessenecker, Clavichord

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccate e partite d'intavolatura, Libro 2
Toccata Seconda
Hwa-jeong Lee

J. A. Reincken (1643-1722)
Toccata in A 7 min

F. Tunder (1614-1667)
Fantasia super Komm heiliger Geist,
Herre Gott

Johannes Rake