



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Vortragsabend Gesang

**Studierende der Klassen
Prof. Henriette Meyer-Ravenstein &
Laurie Reviol**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Montag 28. Mai 2018
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Gesang

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Jahreszeiten

Schon eilet froh der Ackersmann (Arie)

Lukas Siebert, Bariton

Franz Schubert (1797-1828)

Mignon Gesänge aus Wilhelm Meisters Lehrjahre

(Johann Wolfgang von Goethe)

Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen

Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen

So lasst mich scheinen, bis ich werde

Nur wer die Sehnsucht kennt

Laura Richter, Sopran

Joseph Haydn

Arianna a Naxos, Hob XXVlb:2

Ah, che morir vorrei (Arie)

Lea Krannich, Mezzosopran

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Orfeo ed Euridice

Che fiero momento (Arie der Euridice)

Theresa Bub, Sopran

Francesco Durante (1684-1755)

Vergin tutto amor

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Il fervido desiderio

Ma rendi contento

Chiara Bäuml, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Così fan tutte

Una donna a quindici anni (Arie der Despina)

Laura Richter, Sopran

Le Nozze di Figaro

Via resti servita (Duett Susanna/Marcellina)

Ruoqi Sun, Sopran

Lea Krannich, Mezzosopran

Pause

Richard Strauss (1864-1949)

Herr Lenz, op. 37, Nr. 5 (Emanuel von Bodman)

Hoffen und wieder verzagen, op. 19, Nr. 5 (Adolf Friedrich Graf von Schack)

Grégoire Delamare, Tenor

Hans Krása (1899-1944)

Fünf Lieder, op. 4, für mittlere Stimme und Klavier (1926)

Ihr Mädchen seid wie die Gärten (Rainer Maria Rilke)

An die Brüder (Lettisches Volkslied)

Mach, daß etwas uns geschieht! (Rainer Maria Rilke)

Die Liebe (Gaius Valerius Catullus)

Vice versa (Christian Morgenstern)

Lea Krannich, Mezzosopran

Edvard Grieg (1843-1907)

Drei Lieder aus op. 48

Nr. 3: Lauf der Welt (Joh. Ludwig Uhland)

Nr. 4: Die verschwiegene Nachtigall (Walther von der Vogelweide)

Nr. 5: Zur Rosenzeit (Joh. Wolfgang von Goethe)

Ruoqi Sun, Sopran

Gabriel Fauré (1845-1924)

Automne, op. 18, Nr. 3 (Armand Silvestre)

Les berceaux ,op. 23, Nr. 1 (Sully Prudhomme)

Au bord de l'eau, op. 8, Nr. 1 (Sully Prudhomme)

Lukas Siebert, Bariton

Claude Debussy (1862-1918)

Fêtes Galantes

En sourdine

Fantoches

Clair de lune

Theresa Bub, Sopran

Johann Strauss (1825-1899)

Die Fledermaus

Spiel ich die Unschuld vom Lande (Arie der Adele)

Ruoqi Sun, Sopran

Jacques Offenbach (1819-1880)

La Belle Hélène

Au Mont Ida (Auftrittslied des Paris)

Grégoire Delamare, Tenor

Suzanne Reeber, Christian Fritz (Klasse Prof. Oliver Kern),
Klavier

Klasse **Prof. Henriette Meyer-Ravenstein**:

Lea Krannich (BA, 4. Sem)

Ruoqi Sun (BA, 4. Sem)

Grégoire Delamare (BA, 6. Sem)

Lukas Siebert (L3, 6. Sem)

Klasse **Laurie Reviol**:

Chiara Bäuml (Jungstudentin)

Theresa Bub (BA, 4. Sem)

Laura Richter (Jungstudentin)