



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Johann Sebastian Bach – Sämtliche Sonaten für Flöte und Cembalo

**Vortragsabend der Traversflötenklasse
Prof. Karl Kaiser**

**Mittwoch 2. Mai 2018
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Johann Sebastian Bach – Sämtliche Sonaten für Flöte und Cembalo

CD 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate G-Dur, BWV 1039, für 2 Traversflöten und

Basso continuo

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio e piano

Presto

Diego Jaico & Sophie Roth, Traversflöte

Sonate h-Moll, BWV 1030, für Traversflöte und

Cembalo obligato

Andante

Largo e dolce

Presto

Takeshi Orai, Traversflöte

Satoko Okitsu-Bößenecker, Cembalo

Sonate C-Dur, BWV 1033, für Traversflöte und Basso continuo

Andante/Presto

Allegro

Adagio

Menuetto I + II

Christina Mackenrodt, Traversflöte

Sonate e-Moll, BWV 1034, für Traversflöte und Basso continuo

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Mutsumi Ito, Traversflöte

Partita a-Moll, BWV 1013, für Traversflöte solo

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée angloise

Taya Tarasevich-König, Traversflöte

CD 2

Sonate Es-Dur, BWV 1031, für Traversflöte und
Cembalo obligato

Allegro moderato

Siciliano

Allegro

Anna Zhitnukhina, Traversflöte

Sonate g-Moll, BWV 1020, für Traversflöte und
Cembalo obligato

Allegro

Adagio

Allegro

Katja Polishchuk, Traversflöte

Sonate E-Dur, BWV 1035, für Traversflöte und Basso continuo

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro assai

Zsuzsa Csige, Traversflöte

Niklas Heineke, Cembalo

Sonate A-Dur, BWV 1032, für Traversflöte und Cembalo obligato

Vivace

Largo e dolce

Allegro

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Flóra Fábri, Cembalo

Torsten Mann, Cembalo