



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Freitag 27. April 2018 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Alexej Gorlatch

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate e-Moll, Hob.XVI:34
Presto
Adagio
Molto vivace

Frédéric Chopin (1810-1849)
Étude Ges-Dur, op. 10, Nr. 5
Vivace

George Crumb (*1929)
A little Suite for Christmas
I. The Visitation
II. Berceuse for the Infant Jesus
V. Nativity Dance

Frédéric Chopin
Scherzo b-Moll, op. 31
Philipp Kirchner

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Klavierkonzert C-Dur, KV 467
Allegro maestoso
Andante
Allegro vivace
Minjeong Jo

Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge E-Dur, WTK1, BWV 854

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate As-Dur, op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro, ma non troppo
Ya-Han Chang

Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Étude-Tableau d-Moll, op. 39 Nr. 8

Frédéric Chopin
Étude c-Moll, op. 25, Nr. 12
Allegro molto con fuoco
Minjeong Jo

Eduard Tubin (1905-1982)
Ballade über ein Thema von Mart Saar
Karolina Zukova

Claude Debussy (1862-1918)
Étude pour les degrés chromatiques

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge f-Moll, WTK1, BWV 857
Shenzi Liang