Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

# Vortragsabend Fagott

## Studierende der Klasse
## Prof. Henrik Rabien

**Mittwoch 25. April 2018**
**19.30 Uhr Kleiner Saal**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

# Vortragsabend Fagott

## CD 1

**Gioacchino Rossini** (1792-1868)
Concerto a fagotto principale
I. (Allegro)
II. Largo
III. (Rondò)
**Tommy Liu**

**Isang Yun** (1917-1995)
„Monolog“ für Fagott (1983/84), 1. Hälfte
**Léa Dussarrat**

**Michael Glinka** (1804-1857)
Sonatensatz für Fagott + Klavier, nach der unvollendeten Sonate für Viola und Klavier (arr.: R. Schottstädt)
Allegro moderato
**Jamie Louise White**

**Nikolaus A. Huber** (*1939)
„Mit Erinnerung“ für Fagott solo (1996)
**Lena Nagai**

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)
Andante e Rondo Ungarese. op. 35. für Fagott + Orchester (1813)
Andante
Allegretto Ungarese
Cantabile
**Haruka Yoshida**

**Jean Francaix** (1912-1997)
Divertissement pour Basson et Quintette à cordes (1942)
I. Vivace
II. Lento
III. Vivo assai
IV. Allegro
**Thomas Gkesios**

**PAUSE**

## CD 2

**Franz Berwald** (1796-1868)
Konzertstück F-Dur, op. 2, für Fagott und Orchester (1827)
Allegro non troppo
Andante
Variazione 1
Variazione 2
Tempo I
**Deborah Seifert**

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)
Sonate G-Dur für Fagott + Klavier, op. 168 (1921)
«à Monsieur Léon Letellier»
I. Allegretto moderato
II. Allegro scherzando
III. Molto Adagio – Allegro moderato
**Beliz Ermis**

**Jean Francaix**
Concerto pour Basson et 11 Instruments à Cordes (1979)
I. Allegro moderato
II. Scherzando
III. Grave
IV. Risoluto
**Lena Nagai**

**Ludwig Milde** (1849-1913)
Konzertstudie A-Dur, op. 26/Nr. 30
Andante
**Marie Luise Haas**

**Heinz Holliger** (*1939)
„Klaus-ur“
(« für Klaus » [Thunemann], aus: 3 Stücke für Fagott solo, 2001/02)
**Haruka Yoshida**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo, BWV 1007
I. Prélude
III. Courante
V. Menuet I + Menuet II
**Charlotte Sutthoff**

**Rinko Hama**, Klavier