



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Vortragsabend Gesang

**Studierende der Klasse
Prof. Thilo Dahlmann**

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Donnerstag 5. April 2018
19.30 Uhr Großer Saal**

CD 1

Gioachino Rossini (1792-1868)

Barbiere di Siviglia

La calunnia (Arie des Basilio)

Yongmin Hong, Bassbariton

Suzanne Reeber, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Le nozze di Figaro

Non so più (Arie des Cherubino)

Merle Bader, Mezzosopran

Hedayet Djeddikar, Klavier

Hai già vinta la causa (Arie des Conte)

Seongjae Choe, Bariton

Suzanne Reeber, Klavier

Vincenzo Bellini (1801-1835)

La sonnambula

Vi ravviso (Arie des Rodolfo)

Torben Binding, Bassbariton

Suzanne Reeber, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Fidelio

Ach wär ich schon (Arie der Marzelline)

Stefanie Woelke, Sopran

Hedayet Djeddikar, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1756)

Alcina

Semplicetto a donna credi (Arie des Oronte)

Julian Habermann, Tenor

Hedayet Djeddikar, Klavier

Richard Strauss (1864-1949)

Nachtgang, op. 29, 3

Harald H. Hein, Bassbariton

Allerseelen, op. 10, 8

Alina Huppertz, Sopran

Hilko Dumno, Klavier

Gabriel Fauré (1845-1924)

Les berceaux, op. 23, 1

Merle Bader, Mezzosopran

Hedayet Djeddikar, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Gang zum Liebchen, op. 48, 1

Da drunten im Tale, WoO 33, 6

Sonntag, op. 47, 3

Annina Merz, Mezzosopran

Suzanne Reeber, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Kerner-Lieder, WoO 21, 4

Kurzes Erwachen

Hanqi Jiao, Bariton

Hedayet Djeddikar, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Die Winterreise, op. 89, 20

Der Wegweiser

Jonathan Macker, Bassbariton

Tatiana Orlova, Klavier

Robert Schumann

Liederkreis, op. 24, 9

Mit Myrthen und Rosen

Seongjae Choe, Bariton

Suzanne Reeber, Klavier

Franz Liszt (1811-1886)

Im Rhein im schönen Strome, S. 272

Florian Marignol, Bariton

Hedayet Djeddikar, Klavier

Franz Schubert

Erlkönig, op. 1

Jonathan Macker, Bassbariton

Tatiana Orlova, Klavier

Pause

CD 2

Benjamin Britten (1913-1976)

Folksong-Arrangements

The sally gardens

Little sir William

Julian Habermann, Tenor

Hedayet Djeddikar, Klavier

Aaron Copland (1900-1990)

American Folksongs

At the River

Torben Binding, Bassbariton

Hedayet Djeddikar, Klavier

Eight poems of Emily Dickinson

Nature, the gentlest mother

Heart we will forget him

Stefanie Woelke, Sopran

Hilko Dumno, Klavier

Jules Massenet (1842-1912)

Marie-Madeleine

Écoute Méryem (Arie des Judas)

Hanqi Jiao, Bariton

Suzanne Reeber, Klavier

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen

Votre toast (Arie des Escamillo)

Florian Marignol, Bariton

Suzanne Reeber, Klavier

Benjamin Britten

Peter Grimes

Embroidery (Arie der Ellen Orford)

Alina Huppertz, Sopran

Hedayet Djeddikar, Klavier

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Macbeth

Studia il passo (Arie des Banquo)

Yongmin Hong, Bassbariton

Suzanne Reeber, Klavier

Albert Lortzing (1801-1851)

Der Wildschütz

Fünftausend Taler (Arie des Baculus)

Harald H. Hein, Bassbariton

Suzanne Reeber, Klavier