



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Voilà Viola
Studierende der Klassen Prof. Roland Glassl,
Ingrid Zur & Anna Krimm

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Montag 5. Februar 2018
19.30 Uhr Großer Saal

Voilà Viola

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Passacaglia für Viola solo in c-Moll

Pauline Schulte-Beckhausen, Viola (Klasse **Prof. Roland Glassl**)

György Kurtág (*1926)

„Zeichen, Spiele und Botschaften“ für Viola

Zeichen I

für Imre Földes zum 60.

In Nomine - all'ongherese

Miho Kawai, Viola (Klasse **Ingrid Zur**)

Max Reger (1873-1916)

Suite Nr. 3 in e-Moll für Viola solo, op. 131d

1. Moderato

2. Vivace

3. Adagio

4. Allegro Vivace

Tobias Reifland, Viola (Klasse **Prof. Roland Glassl**)

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Viola und Klavier, op. 11 Nr. 4

I. Fantasie. Ruhig

II. Thema mit Variationen. Ruhig und einfach

III. Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

Iris Icelliglu, Viola (Klasse **Prof. Roland Glassl**)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Pause

Benjamin Britten (1913-1976)

Suite Nr. 2, op. 80

Ciaccona: Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Viola und Klavier „Arpeggione“ D821

Allegro Moderato

Xiaoti Guo (Klasse **Ingrid Zur**)

Adagio

Allegretto

Miho Kawai (Klasse **Ingrid Zur**)

Hilko Dumno, Klavier