



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Dozentenkonzert

Zum Abschied von Prof. Catherine Vickers

**Dienstag 30. Januar 2018
19.30 Uhr Großer Saal**

Dozentenkonzert

CD 1

Bearbeitung von Mozarts Zauberflöten-Ouvertüre für 8 Hände
Alexej Gorlatch, Eike Wernhard, Axel Gremmelspacher & Oliver Kern, Klavier

Begrüßung **Prof. Christopher Brandt**, Präsident der HfMDK

Franz Liszt (1811-1886)

Melodram: Des toten Dichters Liebe (Gedicht von Moritz Jókai, vertont 1874)

Astrid Gorvin, Rezitation

Catherine Vickers, Klavier

Ansprache **Prof. Ernst-August Klötzke**, Vizepräsident der HfMDK

Rolf Riehm (*1937)

Schläge, Terzen und Oktaven (2004)

Christian Nagel

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo, op. 118, Nr. 2 A-Dur (1893)

Claude Debussy (1862-1918)

Les collines d'Anacapri (1910-1913)

Alexander Skrjabin (1871-1915)

Nocturne für die linke Hand, op. 9 (1894)

Isaac Albéniz (1860-1909)

Iberia (1905-1909)

Triana

Oliver Kern, Klavier

Dominick Argento (*1927)

From the Diary of Virginia Woolf (1974)

Nr. 1 The Diary

Nr. 3 Fancy

Nr. 8 Last Entry

Henriette Meyer-Ravenstein, Mezzosopran

Eike Wernhard, Klavier

RICERCATA

Giovanni Bassano (1551-1617)

Ricercata terza (Blockflöte solo)

Michaelangelo Rossi (1601-1656)

Toccata settima (Cembalo solo)

~~**Giuseppe Jacchini** (um 1663-1727)~~

~~Sonata, op. 1/8 a-Moll für (Violoncello + Bc)~~

~~Adagio~~

~~Presto Prestissimo~~

~~Adagio~~

~~Aria Allegro~~

~~**Martino Pesenti** (ca 1600-1648)~~

~~Passamezzo~~

~~**Michael Schneider**, Blockflöte~~

~~**Kristin v.d. Goltz**, Barockcello~~

~~**Eva Maria Pollerus**, Cembalo~~

Francesco Rognoni: ↙

„Vestiva i colli“

Diminutionen nach einem Madrigal von G.P. da Palestrina

Blockflöte und Cembalo

PAUSE

CD 2

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr. 2, op. 31, b-Moll (1837)

Alexej Gorlatch, Klavier

Surprise for Catherine from colleagues and friends

Erich Itor Kahn (1905-1956)

Nenia Judaeis Qui Hac Aetate Perierunt (1940-41) für Violoncello und Klavier

I. Andante molto sostenuto

II. Allegro moderato, ma con molto fuoco

Lucas Fels, Violoncello

Axel Gremmelspacher, Klavier

George Gershwin (1898-1937)

Blablabla

Laurie Reviol, Sopran

Suzanne Reeber, Klavier

Amy Beach (1867-1944)

Songs of the Sea, op. 10 (1890)

1. A Canadian Boat Song

Laurie Reviol, Sopran &

Henriette Meyer-Ravenstein, Mezzosopran

Orm Finnendahl (*1963)

aus Versatzstücke für Klavier und Live-Elektronik (2004)

Joan Travé Pla, Klavier

Dominik Kleinknecht, Klangregie

Igor Strawinsky (1882-1971)

Trois pièces pour quatuor à cordes

(1914, rev. 1918; Fassung für Klavier zu vier Händen): Five easy pieces for
piano duet (1916/17)

Andante

Espanola

Balalaika

Napolitana

Galop

Eike Wernhard & Axel Gremmelspacher, Klavier

Robin Hoffmann (*1970)

Birkhahn-Studie für Birkhahn-Locker (2005)

Robin Hoffmann