



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 22. November 2017 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

CD 1

Pierre Boulez (1925-2016)

Douze notations pour piano

Fantastique – Modéré

Très vif

Assez lent

Rythmique

Doux et improvisé

Rapide

Hiératique

Modéré jusqu'à très vif

Lointain – Calme

Mécanique et très sec

Scintillant

Lent – Puissant et àpre

Maurice Ravel (1875-1937)

Miroirs

Oiseaux tristes

Une barque sur l'océan

Alborada del gracioso

Christina Becht (Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes

1. Pagodes

2. La soirée dans Grenade

3. Jardins sous la pluie

Jeongbae Ji (Klasse Prof. Oliver Kern)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 2 F-Dur, op. 38

Philipp Kirchner

(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Sergej Prokofieff (1891-1953)

Sonate Nr. 2, op. 2

Allegro ma non troppo

Scherzo: Allegro marcato

Andante

Vivace-Moderato-Vivace

Hyemee Park (Klasse Prof. Bernhard Wetz)

CD 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Es-Dur, op. 31/3

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace.

Minuetto. Moderato e grazioso.

Presto con fuoco

Sergej Prokofieff

Sonate Nr. 7 in B-Dur, op. 83

1. Allegro inquieto

2. Adante caloroso

3. Precipitato

DaYoung Kim (Klasse Prof. Oliver Kern)

Maurice Ravel

Gaspard de la Nuit

Ondine

Le Gibet

Scarbo

Jin-Hyeon Lee

(Klasse Prof. Arnulf von Arnim)