

W.A. Mozart

aus „Idomeneo“

Rez. und Arie der Ilia

Heike Heilmann (Sopran)

Suzanne Reeber (Klavier)

G. Rossini

L'invito

Therese Glaubitz (Sopran)

Suzanne Reeber (Klavier)

W.A. Mozart

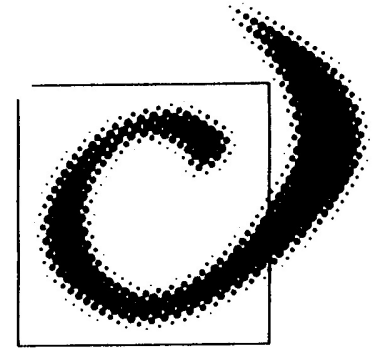
aus „Le nozze di Figaro“

Arie des Bartolo

„La vendetta...“

Won Jang (Bass)

Suzanne Reeber (Klavier)



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

Montag, 11. Juli 2005 • 19.30 Uhr, Großer Saal

7

Konzertanter Abend der Gesangsklassen

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Accompagnato: Thy rebuke – Arioso: Behold and see -

Accompagnato: He was cut off - Aria: But thou didst not leave
(aus „The Messiah“)

Georg Poplutz (Tenor)

Kumiko Yamauchi, Violine

Mareike Neumann, Violine

Christoph Klein, Viola

Johannes Berenga Schmidt, Violoncello

Wiebke Weidanz, Orgel

Franz Schubert (1797 – 1828)

Der Musensohn (Goethe)

Im Frühling (Schulze)

Ganymed (Goethe)

An den Mond (Hölty)

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Ich stand in dunkeln Träumen

Aus meinen großen Schmerzen

Spätherbstnebel, kalte Träume

Mit schwarzen Segeln

(aus „Liederstrauss“, Heine)

Benjamin Britten (1913 – 1976)

The foggy, foggy dew

The Salley Gardens

Sally in our Alley

The Plough Boy

(aus „Folksong arrangements“)

Georg Poplutz

Hilko Dumno, Klavier

Wolfgang Rihm (* 1952)

Hochroth

Des Knaben Morgengruß

Des Knaben Abendgruß

(aus „Das Rot“, sechs Gedichte der Karoline von Günderrode – 1990 –)

Georg Poplutz

Hedayet Djeddikar (Klavier)

Pause

J.S. Bach

Kantate Nr. 51

„Jauchzet Gott“

Heike Heilmann

Julia Sahle (Violine)

Alma Deller (Viola)

Marie Deller (Cello)

Simone Gruppe (Trompete)

Hedayet Djeddikar (Continuo)

W.A. Mozart

aus „Le nozze di Figaro“

Rez. und Arie der Susanna

“Giunse al fin il momento“

Therese Glaubitz (Sopran)

Suzanne Reeber (Klavier)

G.F. Händel

aus „Julius Caesar“

Rez. und Arie des Sextus

„Svelgiatevi nel core“

Julia Hummel (Mezzosopran)

Otto Honeck (Klavier)