

Vortragsabend Viola
Studierende der Klassen
Prof. Jörg Heyer, Prof. Roland Glassl,
Ingrid Zur, Thomas Rössel & Peijun Xu

Donnerstag 11. Juni
19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010

Prélude Es-Dur

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I – II – I

Gigue

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sieben Variationen für Klavier und Viola über das Thema

„Bei Männern, welche Liebe fühlen“, WoO46

Krzysztof Penderecki (*1933)

Cadenza per Viola Sola (1984)

Wan-Hsuan Tseng, Viola (Klasse **Peijun Xu**)

Ruta Rudvalyte, Klavier

Carl Stamitz (1745-1801)

Konzert für Viola in D-Dur, op. 1

1. Allegro

2. Andante moderato

Clara Holdenried, Viola (Klasse **Prof. Roland Glassl**)

Sarah Hiller, Klavier

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 3, BWV 1009

Allemande

Bourée 1 & 2

Nadja Benkendorf, Viola (Klasse **Ingrid Zur**)

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Konzert für Viola D-Dur

I. Allegro

Yi-Ling Huang, Viola

Sarah Hiller, Klavier

Pause

William Walton (1902-1983)

Konzert für Bratsche und Orchester

I. Andante comodo

Carlos Guastavino (1912-2000)

Las presencias Nr. 7 „Rosita Iglesias“

Georges Enesco (1881-1955)

Konzertstück für Bratsche und Klavier

Camila Muñoz, Viola (Klasse **Ingrid Zur**)

Ekaterine Kintsurashvili, Klavier

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 3, C-Dur

Prélude

Sarabande

Gigue

Franz Anton Hoffmeister

Konzert für Viola und Orchester, D-Dur

I. Allegro

William Walton

Konzert für Viola und Orchester ,a-Moll

I. Andante comodo

Leoni Seiler, Viola

Isabell von Bernstorff, Klavier