

**HIP Podium**  
**Studierende der Abteilung**  
**Historische Interpretationspraxis**

**Dienstag 9. Juni**  
**19.30 Uhr Großer Saal**

## HIP Podium

**Andrea Cima** (1580 bis nach 1627)

Capriccio à 2

**Mariana Parás**, Fagott

**Esther Esch**, Blockflöte

**Sergio Bermúdez Bullido**, Theorbe

**Benedetto Marcello** (1686-1739)

Sonate e-Moll für Altblockflöte und basso continuo

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

**Mariana Parás**, Fagott

**Esther Esch**, Blockflöte

**Sergio Bermúdez Bullido**, Theorbe

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Französische Suite No. 3 in b, BWV 814

Allemande

Courante

Sarabande

Anglaise

Menuet

Trio

Gigue

**Ilhae Kim**, Cembalo

**Giovanni Bassano** (ca. 1550-1617)

Ricercar Prima für Violone Solo

**Christian Undisz**, Violone

**Henry Purcell** (1659-1695)

aus Fantasia and In Nomines Z732-747 (1680)

Fantasia 1

**Liubov Petrova**, Barockvioline

**Marie Takahashi**, Viola

**Aki Kitajima**, Barockcello

**Georg Phillip Telemann** (1681-1767)

Fantasien für Traversflöte Solo

Nr. 1 in A-Dur

Nr. 2 in a-Moll

**Julia Palac**, Traversflöte

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Triosonate a-Moll für Altblockflöte, Fagott und Basso continuo, RV 86

Largo

Allegro

Largo cantabile

Allegro molto

**Fu-Jung Chuang**, Blockflöte

**Susumu Takahashi**, Fagott

**Carla Sanfélix**, Violoncello

**Sergio Bermudez**, Laute

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Jacques Martin de Hotteterre** (1674–1763)

Prélude en G. Re, Sol, 3ce mineure

**Nora Dhom**, Blockflöte

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonata in g-Moll nach BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

**Nora Dhom**, Blockflöte

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Johann Adolf Hasse** (1699-1783)

„Cantata per flauto“ in B-Dur für Blockflöte & Basso continuo

(Allegro)

Adagio

Allegro

**Hyowon Lee**, Blockflöte

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Francesco Geminiani** (1687-1762)

Sonate für Violoncello und Basso continuo,

op. 5, Nr. 6 in a-Moll

Adagio

Allegro assai

Grave

Allegro non tanto

**Isabel Walter**, Violoncello continuo

**Anna-Lena Perenthaler**, Violoncello

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755)

Sonata für Fagott und Cello e-Moll, op. 51, Nr. 1

Allegro

Vivace

Adagio

Allegro

**Martyna Jankowska**, Barockcello

**Kamila Wysłucha**, Fagott

**Marin Marais** (1656-1728)

aus der Oper Sémélé arr. für Violoncello und Basso Continuo

Chaconne

**Anna-Lena Perenthaler**, Barockcello

**Dario Castello** (1590-1658)

Sonata quarta

**Maria Rettenmaier**, **Anna Kaiser**, Barockvioline

**Isabel Walter**, Barockcello

**Kohei Ota**, Laute

**Ilhae Kim**, Cembalo

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Konzert in a-Moll für Blockflöte, Viola da gamba, Streicher  
und Basso continuo, TWV 52:a1

Grave

Allegro

Dolce

Allegro

**Hyowon Lee**, Blockflöte

**Yoonji Song**, Viola da gamba

**Anna Kaiser**, Violine

**Marie Takahashi**, Viola

**Oleg Belyaev**, Barockcello

**Alexander von Heißen**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach**

Brandenburgisches Konzert Nr. 6, BWV 1051 B-Dur

Allegro (ohne Satz Bezeichnung)

Adagio ma non tanto

Allegro

**Zeynep Tamay & Aglaya González**, Viola

**Isabel Walter**, Violoncello

**Matthias Bergmann & Martin Jantzen**, Viola da Gamba

**Jane Lazarovic**, Violone

**Hwa-Jeong Lee**, Cembalo