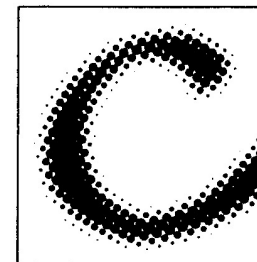


Veranstaltungshinweise

- 6.-8.07.05**
19, 20, 21 Uhr, ks
Tanzmarathon 05
3 verschiedene Programme um 19, 20 und 21 Uhr
3 € pro Programm
- Do, 7.07.05**
19.30 Uhr, GS
Konzert der Kammermusikklassen
Studierende der Klasse Prof. Angelika Merkle, Prof. Hubert Buchberger
und Prof. Rainer Hoffmann
- Fr, 8.07.05**
19.30 Uhr, GS
„pour les sonorités opposées
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers
- Mo, 11.07.05**
17.30 Uhr, GS
Konzertexamen Posaune
Christoph Bolliger Posaune (Klasse Prof. Oliver Siefert);
Katharina Herman-Katsouris, Klavier
Werke von S. Alschausky, J. L. Krebs, F. Martin, V. Persichetti, E. Bloch
- Mo, 11.07.05**
19.30 Uhr, Opernstudio
Abschlussball Barocktanz
- Di, 12.07.05**
18.00 Uhr, B203
Die Entdeckung der Gegenwart
Sechs Diskurse zu einem Theater der Zukunft
- Mi, 13.07.05**
18.00 Uhr, B203
shortcuts
Jandl, Jelinek und jabberwocky (Prof. Umberg plus team)
- Mi, 13.07.05**
19.30 Uhr, GS
Konzertexamen Cembalo (Wiebke Weidanz, Klasse Prof. Hoeren)
Werke von L. Couperin, D. Scarlatti, CPE Bach, J.S. Bach, T. Tomkins W. Byrd u.a.
- Mi, 13.07.05**
19.30 Uhr, St. Ignatius
Zelenka: Magnificat C-Dur; Scarlatti: Salve Regina; Hasse: Miserere c-Moll
mit Johanna Greulich, Anne Bierwirth, Christian Janz, Chor und Orchester:
Studierende der HfMDK
Leitung: Studierende der Hauptfachklasse Chorleitung (Prof. W. Schäfer)
- Do, 14.07.05**
18.00 Uhr, ks
Konzertexamen Violoncello (Panu Sundquist, Klasse Prof. Sanderling)
Werke von L.v. Beethoven, A. Schnittke, G. Ligeti, R. Strauss
- Do, 14.07.05**
19.30 Uhr, GS
Konzertexamen Klavier (Jan Polivka, Klasse Prof. Edelstein)
Werke von J. S. Bach, L.v. Beethoven, F. Chopin, L. Janacek

Änderungen vorbehalten



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

BläserKammermusik

Mittwoch, 06. Juli 2005 • 19.30 Uhr, Großer Saal

BläserKammermusik

J.FRANCAIX

QUATOUR (1954)

Allegro / Andante / Allegro molto / Allegro vivo

J.IBERT

DEUX MOUVEMENTS (1922)

Allant / Assez vif et rythmé

Maria Barrio-Insausti	Flöte
José Manuel Valero-Marco	Oboe
Annette Heckmann	Klarinette
Tim Leung	Fagott

F. POULENC

TRIO (1926)

PRESTO / ANDANTE / RONDO

Chen-Yin Chu	Oboe
Yi Huang	Fagott
Rinko Hama	Klavier

M. GLINKA

TRIO PATHÉTIQUE

Allegro moderato / Scherzo.Vivacissimo /
Largo / Allegro con spirito

Annette Heckmann	Klarinette
Michiko Kobayashi	Fagott
Rinko Hama	Klavier

F.POULENC

SEXTOUR (1932)

Allegro / Divertissement / FINALE.Presstissimo

Isabel Hohage	Klavier
Maria Barrio-Insausti	Flöte
Chen-Yin Chu	Oboe
Wael Amin	Klarinette
Amanda Kleinbart	Horn
Yi Huang	Fagott