



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Fagottmarathon

Studierende der Klassen Prof. Henrik Rabien und
David Petersen

Samstag 4. Juni 2011
19 Uhr Großer Saal

Fagottmarathon

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonata e-moll

(original für Viola da Gamba + Bc.)

Cantabile

Allegro

Recitativo - Arioso

Vivace

Martina Kropf, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Cembalo

Malcolm Arnold (1921–2006)

Fantasy for bassoon (1966)

Allegretto – Allegro non troppo –

Tempo I – Presto – Lento

Oleksandra Savytska, Fagott

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonate für Fagott und Klavier op. 168 (1921)

Allegretto moderato

Allegro scherzando

Molto adagio – Allegro moderato

Lisa Wanie, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Pause

Alexandre Tansman (1897–1986)

Suite pour basson et piano (1960)

I. Introduction et Allegro

II. Sarabande

III. Scherzo

Anne Röhling, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sonate F-Dur für Violoncello + BC. F.XIV Nr.2

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Mariana Paras Peña, Fagott

Christine Roider, Violoncello

Franz Berwald (1796–1868)

Konzertstück F-Dur op.2 für Fagott + Orchester (1827)

Allegro non troppo

Andante – Variazione 1 – Variazione 2

Tempo I

Teodor Naumov, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Pause

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

„Ciranda das sete notas“ für Fagott und Streicher (1933)

Kathrin Mayer, Fagott

Rinko Hama, Klavier

François Devienne (1759–1803)

Sonate g-moll op. 24/5 für Fagott + BC.

Allegro con espressione

Adagio

Rondeau (Allegro)

Symeon Rizopoulos, Fagott

Sarah Hiller, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

Trio pour hautbois, basson et piano (1926)

Presto

Andante

Rondo (Très vif)

Ophelia Dieter, Oboe

Sarah Dieter, Fagott

Rinko Hama, Klavier