



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

„Bach + ...“

Abschlusskonzert des Workshops von
Prof. Petra Mülleians, Barockvioline &
Flora Fabri, Cembalo mit **Studierenden der**
Streicherklassen der HfMDK

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Sonntag 28. Januar 2018
19.30 Uhr Kleiner Saal

„Bach + ...“

Folgende Werke wurden beim Workshop erarbeitet:

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für 4 Violinen, Cello, Streicher und Basso continuo
h-Moll, RV 580, op. 3, No. 10 (aus „L'estro armonico“)

1. Allegro
2. Largo
3. Larghetto - Adagio - Largo - Allegro

Mei Omura, Hsiang-yen Fan, Daniel Cifuentes,

Laura Galíndez, Violine

Miho Kawai, Guillem Selfa, Viola

Basile Orth, Violoncello

Masako Ogawa, Kontrabass

Georg Philipp Telemann

Triosonate F-Dur für Violine, Violoncello und Basso continuo
(TWV 42:F... ?)

1. Allegro
2. Soave
3. Presto

Sophia Stiehler, Violine

Joseph Defant, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate g-Moll für Gambe und obligates Cembalo (in einer Fassung
für Viola), BWV 1029

1. Vivace
2. Adagio
3. Allegro

Johannes Warnat, Viola

Triosonate B-Dur für zwei Violinen und Basso continuo (nach BWV
525 und BWV 1032)

1. Ohne Bezeichnung / Allegro ma non tanto
2. Largo e dolce
3. Allegro

Anna Rothe, Selma Spahiu, Violine

Tobias Schneider, Violoncello

Georg Philipp Telemann (1681-1767) /

Pierre Prowo (1697-1757)

Sonata a tre d-Moll, TWV 42:d10, für 2 Violinen und Basso
continuo (ursprünglich für Blockflöte, Violine und Basso continuo)

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro
4. Adagio
5. Presto

Rocio García Perez, Julian Fahrner, Violine

Janis Marquard, Violoncello

Johann Sebastian Bach

Sonate G-Dur für Gambe und obligates Cembalo (in einer Fassung
für Viola), BWV 1027

1. Adagio
2. Allegro ma non tanto
3. Andante
4. Allegro moderato

Leoni Seiler, Viola

Chaconne aus der Partita Nr. 2 in d-Moll, BWV 1004

Marit Neuhof, Violine

Flora Fabri, Cembalo

Besonderer Dank an Prof. Sophia Jaffé