



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Fagottabend

**Studierende der Klasse
Prof. Henrik Rabien**

**Samstag 20. Januar 2018
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Fagottabend

CD 1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma adagio
Beliz Ermis

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo, BWV 1007
I. Prélude
III. Courante
Tommy Liu

Robert Schumann (1810-1856)
„Fünf Stücke im Volkston“ für Violoncello + Klavier,
op. 102 (1849)
I. „Vanitas Vanitatum“: Mit Humor
II. Langsam
Léa Dussarrat

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Andante e Rondo Ungarese, op. 35, für Fagott + Orchester (1813)
Andante
Allegretto Ungarese
Cantabile
Deborah Seifert

Johann Evangelist Brandl (1760-1837)
Concertino F-Dur für Fagott + Orchester
(ohne Opuszahl, entstanden zwischen 1820 und 1830)
Leon Kranich

PAUSE

CD 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Duo Nr. 3 B-Dur für Klarinette + Fagott, WoO 27
I. Allegro sostenuto
II. Aria con Variazioni: Andantino con moto
Koichiro Une, Klarinette
Haruka Yoshida, Fagott

Johann Sebastian Bach

Partita a-Moll für Flöte solo, BWV 1013
(in d-Moll für Fagott solo gesetzt von William Waterhouse)
I. Allemande
II. Courante
Lena Nagai

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma adagio
Thomas Gkesios

Ottó Oromszegi (*1930)

Fagottstudie Nr. 15 (aus: "20 advanced bassoon studies")
Marcia Grottesca
Jamie Louise White

Roger Boutry (*1932)

"Interférences" pour basson et piano (1972)
Allegro
Cadence
a tempo (Allegro)
Cadence
Allegro ma non troppo
Allegro
meno mosso
ad lib. (quasi cadenza)
a tempo
poco meno
meno mosso (rubato ad. lib.)
Allegro con fuoco
comodo
Tempo I
(comodo)
Tempo I
Leon Kranich

Rinko Hama, Klavier