



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Nicht nur Bach

**Studierende der Cembaloklasse
Prof. Eva Maria Pollerus & der
Klavierklasse Prof. Eike Wernhard**

**Donnerstag 18. Januar 2018
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Nicht nur Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert nach Vivaldi in D, BWV 972

Ohne Satzbez.

Adagio

Allegro

Johannes Rake

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray, le fils (1699-1782)

aus Transkription für Cembalo der Suiten für Viola da Gamba

von Antoine Forqueray, le père:

La Forqueray

La Portugaise

La Couperin

Lício César Bischoff

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier II: Prelude und Fuge As-Dur, BWV

886

Satoko Okitsu-Bößenecker, Clavichord

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Pieces de clavecin: Suite in f-Moll, HWV 433

Prelude

Allemande

Mu He

Johann Sebastian Bach

Toccatà, BWV 913, d-Moll

Ortrun Sommerweiß

François Couperin (1668-1733)

Troisième Prélude (aus L'Art de toucher le clavecin)

Vingt cinquième Ordre (aus Quatrième livre de pièces de clavecin)

1. La Visionnaire

2. La Misterieuse

3. La Monflambert

4. La Muse Victorieuse

Alexander von Heißen

Johann Sebastian Bach

Englische Suite in F-Dur, BWV 109

Prelude

Sarabande

Gigue

Hwa-jeong Lee