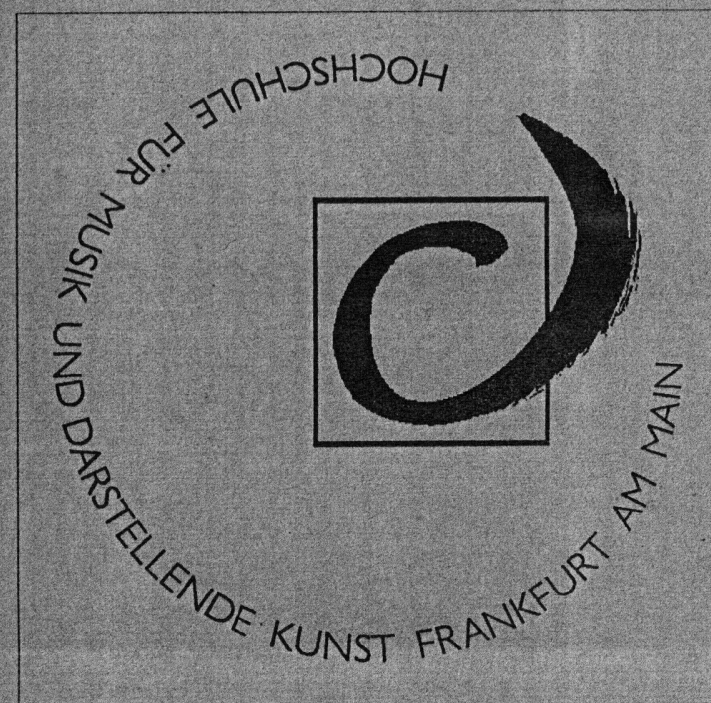


VERANSTALTUNGSHINWEISE

-
- Dienstag
24.4.2001
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Liederabend
Jörn Dopfer (Bariton) singt Werke von Schubert, Wolf und Martin • Klavier: Leonid Dorfman
-
- Mittwoch
25.4.2001
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Klavierabend
Studierende der Klavierklassen
-
- Mittwoch
25.4.2001
18:00 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
ARTES: Künste und Wissenschaften im Dialog – eine Gesprächsreihe
"Bachs Doktorarbeit": Martin Lücker, Godehard Joppich und Ute Jung-Kaiser im Gespräch
-
- Donnerstag
26.4.2001
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Chorkonzert
Kammerchor "Kamer" aus Riga singt Werke von Mahler, Brahms, Grieg u.a. • Ltg.: Maris Sirmals
-
- Freitag
27.4.2001
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Große Kammermusik
CONCERO GROSSO FRANKFURT spielt Werke von Mendelssohn, Schubert und Glinka
-
- Montag
30.4.2001
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Preisträgerkonzert Telemann-Wettbewerb
Ensemble Travertino und Ensemble Mediolanum spielen Werke von Telemann, Locatelli, Marais u.a.
-
- Donnerstag
3.5.2001
19:00 Uhr
Kleiner Saal, Foyer • Hochschule
"Kommen und Gehen"
Studierende der Schauspielabteilung
-

Änderungen vorbehalten



Donnerstag • 19. April 2001 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Klavierabend

Wigbert Traxler

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vier Duette (1739)

Duetto 1 e-Moll BWV 802

Duetto 2 F-Dur BWV 803

Duetto 3 G-Dur BWV 804

Duetto 4 a-Moll BWV 805

Béla Bartók (1881-1945)

Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20 (1920)

Molto moderato

Molto capriccioso

Lento, rubato

Allegretto scherzando

Allegro molto

Allegro moderato, molto capriccioso

Sostenuto, rubato (à la mémoire de Claude Debussy)

Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Fünfzehn Variationen und Fuge über ein Originalthema E-Dur op. 35 (1802)

Introduzione col Basso del Tema. Allegretto vivace

A Due

A Tre

A Quattro

Tema

Variation 1

Variation 2

Variation 3

Variation 4

Variation 5

Variation 6

Variation 7. Canone all' Ottava

Variation 8

Variation 9

Variation 10

Variation 11

Variation 12

Variation 13

Variation 14. Minore

Variation 15. Maggiore. Largo

Finale. Alla Fuga. Allegro con brio

Andante con moto

PAUSE

Frédéric Chopin (1810-1849)

Berceuse Des-Dur op. 57 (1843)

Andante

Nikolaj Medtner (1879-1951)

Sonata romantica b-Moll op. 53 Nr. 1 (1931-32)

1. Romanza - Andantino con moto, ma sempre espressivo

2. Scherzo - Allegro. Presto leggiero

3. Meditazione - Andante con moto

4. Finale - Allegro non troppo

Wigbert Traxler, Klavier