

Vortragsabend Fagott

**Studierende der Klassen
Prof. Henrik Rabien &
Karsten Przybyl**

**Dienstag 13. Dezember 2016
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Fagott

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata III g-Moll für Viola da Gamba und Cembalo,

BWV 1029

I. Vivace

II. Adagio

III. Allegro

Thomas Gkesios, Fagott

Deborah Seifert, Continuo-Fagott

Flora Fabri, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

Charlotte Sutthoff, Fagott

Kasia Wieczorek, Klavier

Franz Berwald (1796-1868)

Konzertstück F-Dur, op. 2, für Fagott und Orchester (1827)

Allegro non troppo

Andante

Variatione 1

Variatione 2

Tempo I

Leon Kranich, Fagott

Kasia Wieczorek, Klavier

Jérôme Besozzi (1713-1786)

Sonate in B-Dur für Fagott und Basso continuo

I. Allegro

II. Adagio

III. Presto

Clarissa Merz, Fagott

Philipp Schreck, Klavier

Johann Sebastian Bach

Partita für Flöte solo, BWV 1013 (arr.: William Waterhouse)

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée anglaise

Beliz Ermis, Fagott

André Jolivet (1905-1974)

Konzert für Fagott, Streichorchester, Harfe und Klavier (1954)

I. Recitativo – Allegro Gioviale

II. Largo cantabile – Fugato

Haruka Yoshida, Fagott

Kasia Wieczorek, Klavier

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo, BWV 1009

Prélude

Leon Kranich, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

III. Rondo: Tempo di Minuetto

Marie Luise Haas, Fagott

Kasia Wieczorek, Klavier

Menachem Zur (*1942)

„Discussions II“ Duo for Viola & Bassoon (1979/2015)

Nadja Benkendorf, Viola

Charlotte Sutthoff, Fagott

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate G-Dur für Fagott und Klavier, op. 168 (1921)

«à Monsieur Léon Letellier»

I. Allegretto moderato

II. Allegro scherzando

III. Molto Adagio – Allegro moderato

Deborah Seifert, Fagott

Kasia Wieczorek, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

Jamie Louise White, Fagott

Kasia Wieczorek, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Clarinette et Basson (1922/1945)

I. Allegro

II. Romance

III. Final

Ariane Rovesse de Alencar Freitas, Klarinette

Haruka Yoshida, Fagott