



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

shortcuts

Begegnung – Berührung – Kontraste
Bewegung – Sprache – Musik

Claude Debussy
(1862-1918)

**Sonate für Flöte,
Bratsche und Harfe**

Pastorale
Interlude
Final

María Barrio Insausti, Querflöte
Christoph Klein, Viola
Anna Maria Seul, Harfe

Jazz-Piano-Solo

Adomas Rekasius

Mittwoch, 29. Juni 2005, 18-18.30 Uhr,
Hochschule, Kleiner Saal