

Freitag 25. November 2016 19.30 Uhr Großer Saal
Klavierabend
Studierende der Klasse Prof. Bernhard Wetz

Robert Schumann (1811-1859)

Carnaval, op. 9

Préambule

Pierrot

Arlequin

Valse noble

Eusebius

Florestan

Coquette

Réplique

Sphinxes

Papillons

A.S.C.H. – S.C.H.A.

Chiarina

Chopin

Estrella

Reconnaissance

Pantalon et Colombine

Valse allemande – Paganini

Aveu

Promenade

Pause

Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Juin Lee

Edvard Grieg (1843-1907)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll,
op. 16

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro moderato molto e marcato – Quasi presto

Hye Mee Park

1. Pause

Robert Schumann

Faschingsschwank aus Wien, op. 26

Allegro

Romanze

Scherzino

Intermezzo

Finale

Sophia Park

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 29 B-Dur, op. 106 (Große

Sonate für das Hammerklavier)

Allegro

Scherzo: Assai vivace

Adagio sostenuto, Appassionato e con molto
sentimento

Largo, Un poco piu vivace, Allegro, Prestissimo, –

Allegro risoluto

Christina Becht

2. Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1781)

Fantasie c-Moll, KV 475

Adagio

Allegro

Andantino

Più Allegro

Tempo primo

Tatiana Orlova

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Fantasie, op. 28

Con moto agitato, Andante, Con moto agitato

Allegro con moto

Presto

Jie Hye Lim

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52

Andante con moto

Etude c-Moll, op. 10 Nr. 12

Allegro con fuoco

Mikhail Ashkinazi