

Vortragsabend Barockcello

**Studierende der Klasse
Prof. Kristin von der Goltz**

**Dienstag 8. November 2016
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Barockcello

Jean-Baptiste Barriere (1707-1747)

Sonata II in g-Moll, vol. 2; für Violoncello und Basso continuo

1. Andante
2. Allemanda
3. Adagio
4. Aria

Bartolomeo Dandolo Marchesi & Clara Pouvreau,

Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sonata I in d-Moll für Violoncello und Basso continuo

1. Largo
2. Allegro
3. Largo
4. A tempo giusto

Bartolomeo Dandolo Marchesi, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Francesco Alborea (1691-1739)

Sonata in C major für Violoncello und Basso continuo

- Presto
Allgro
Adagio
Vivace

Oleg Balyaev, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Domenico Gabrielli (1651-1690)

Ricercar Nr. 5 für Violoncello Solo

Oleg Belyaev, Barockcello

Jakob Herman Klein (1688-1748)

Sonate für zwei Celli in d-Moll (Cello und Bratsche)

Marie Takahashi, Barockbratsche

Oleg Belyaev, Barockcello

Giovanni Battista degli Antonii (1636-1698)

Ricercata decima für Violoncello Solo

Oleg Belyaev, Barockcello

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata a-Moll für Violoncello und Basso continuo

- Largo
Allegro
Largo
Presto

Theresia Rosendorfer, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

PAUSE

Jakob Klein (1688-1748)

Sonata Nr. IV in E-Dur für Violoncello und Basso continuo

- Spiritoso
Largo
Allegro

Martyna Jankovska, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonata in A-Dur für Violoncello und Basso

- Allegro moderato
Largo
Allegro

Michele Rossi & Kristin von der Goltz, Barockcello

Joseph Clement Dall'Abacco (1710-1805)

Caprice Nr. 4 für Violoncello Solo

Michele Rossi, Barockcello

Jean-Baptiste Barrière

Sonata fis-Moll für Violoncello und Basso Continuo

- Adagio
Allegro
Largo
Giga

Elisa Sieber & Bartolomeo Dandolo Marchesi, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo