



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 24. Oktober 18.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur, KV 330 (1778)

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Claude Debussy (1862-1918)

Étude „pour les accords“ (1915)

Shenzi Liang

Franz Schubert (1797-1828)

4 Impromptus, D.899 (op. 90) (1827)

1. c-Moll

2. Es-Dur

3. Ges-Dur

4. As-Dur

Aristotelis Papadimitriou

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise cis-Moll, op. 26 Nr. 1 (1836)

Frédéric Chopin

Mazurka f-Moll, op. 68 Nr. 4 (1849)

Mazurka cis-Moll, op. 63 Nr. 3 (1846)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Mazurka, op. 50 Nr. 14 (1924-25)

Roman Maciejewski (1910-1998)

Mazurka Nr. 4

Joan Travé Pla

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate f-Moll, op. 5 (1853)

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo: Allegro energico

Intermezzo: Andante molto

Allegro moderato ma rubato

Eun Joo Kang

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Fantasie h-Moll, op. 28 (1900/01)

Claude Debussy

Images I (1904/05)

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvements

Sung-Jae Kim