

Klavierabend

mit **Wigbert Traxler**

**Mittwoch 19. Oktober 2016
19.30 Uhr Großer Saal**

Klavierabend

Edvard Grieg (1843-1907)

Ballade i form av variasjoner over en norsk folkevise

(Ballade in Form von Variationen über eine norwegische Volksweise),

g-Moll, op. 24 (1875/76)

Andante espressivo

Var. 1 Poco meno Andante, ma molto tranquillo

Var. 2 Allegro agitato

Var. 3 Adagio

Var. 4 Allegro capriccioso

Var. 5 Più lento

Var. 6 Allegro scherzando

Var. 7

Var. 8 Lento

Var. 9 Un poco Andante

Var. 10 Un poco allegro e alla burla

Var. 11 Più animato

Var. 12 Meno allegro e maestoso

Var. 13 Allegro furioso - Prestissimo

Paul Hindemith (1895-1963)

Zweite Sonate für Klavier in G (1936)

1. Mäßig schnell

2. Lebhaft

3. Sehr langsam – Rondo. Bewegt – Langsam

Jacques Ibert (1890-1962)

Pièce romantique Des-Dur (1916)

Andante ma non troppo – Poco più lento – a tempo 1°

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Passionale (2003)

Agitato – Adagio dolente – Tempo I

Kaikhosru Shapurji Sorabji (1892-1988)

Quasi habanera (1917)

Dans un rythme languide et indolent

Pause

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

Thema und Variationen F-Dur, op. 19 Nr. 6 (1873)

Thema. Andante non tanto

Var. 1 L'istesso tempo

Var. 2 L'istesso tempo

Var. 3 Allegretto

Var. 4 Allegro vivace leggiero

Var. 5 Andante amoroso

Var. 6 Allegro risoluto

Var. 7 Moderato assai

Var. 8 Allegro

Var. 9 Alla mazurka

Var. 10 Andante non troppo, un poco rubato

Var. 11 (Alla Schumann) Allegro brillante

Var. 12 L'istesso tempo

Coda. Presto

Alexander Tcherepnin (1899-1977)

Eight pieces for piano, op. 88 (1954/55)

1. Meditation. Lento

2. Intermezzo. Agitato

3. Reverie. Adagio

4. Impromptu. Con moto

5. Invocation. Lento, recitando

6. The Chase. Animato

7. Etude. Presto

8. Burlesque. Allegro

Mason Bates (*1977)

White Lies for Lomax (2007)

Dreamy

Felix Petyrek (1892-1951)

Sechs groteske Klavierstücke (1914-20)

1. Nächtlicher Zug

2. Excentric

3. Wurstelprater

4. Der offizielle Empfang

5. Ein nächtliches Abenteuer

6. Der Tanz mit dem Schatten

Igor Stravinsky (1882-1971)

Rag Time for eleven instruments

(1918, Transkription vom Komponisten)