

## **7. Lateinamerikanische Nacht**

Gastland: **Kuba**

Sonntag 16. Oktober 2016  
18 Uhr Großer Saal

## 7. Lateinamerikanische Nacht

### Begrüßung

Iván Barbaric, KHG

### Lesung

„Dia Mauer“ (Gedicht des kubanischen Dichters Nicolás Guillén)

**José Silvestre White** (1836-1918, Kuba/Frankreich)

„La Bella Cubana“ Die hübsche Kubanerin für  
Streichorchester

**Miguel del Aguila** (\*1957, Uruguay)

Tango Trio, op. 71

**Tania Donoso**, Violine

**Julia Ottersbach**, Violoncello

**Daniela Saavedra**, Klavier

**Jorge Horst** (\*1963, Argentinien)

„Efigies“ für Violine Solo (Uraufführung in Deutschland)

**Gustavo Vergara**, Violine

**Tania León** (\*1943, Kuba)

Vier Stücke für Cello Solo

Allegro

Lento doloroso

**Theresia Rosendorfer**, Violoncello

**Alfonso Leng** (1884-1974, Chile)

Doloras (Dichtungen für Klavier, inspiriert durch gleichnamige Gedichte  
von Pedro Prado)

Quasi allegretto

Andante

Larghetto

Andante

**Daniela Saavedra**, Klavier

**Pause**

**Daniel Rojas** (\*1974, Chile/Australien)

Konzert für Marimba und Orchester

I Serpentine (Uraufführung in Deutschland)

**Cristóbal Gajardo**, Marimba

**Teresa Carreño** (1853-1917, Venezuela)

Streichquartett in h-Moll

Allegro

Allegro Risoluto

**Jessica Ling**, Violine 1

**Victor Bustamante**, Violine 2

**María Del Mar Mendivil**, Viola

**Theresia Rosendorfer**, Violoncello

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959, Brasilien)

Bachiana Brasileira Nr. 9 für Streichorchester

Streichorchester der Lateinamerikanischen Woche:

**Tania Donoso**, **Jessica Ling**, **Victor Bustamante**,

**Florencia Araujo**, Violine

**Geiza Dos Santos**, **María Del Mar Mendivil**, Viola

**Theresia Rosendorfer**, **Julia Ottersbach**, Violoncello

**Pierre Dekker**, **Thomas Lenders**, Kontrabass

**Gustavo Vergara**, Leitung