

**STIFTUNG**  
**HfMDK** FÜR DAS MEHR AN AUSBILDUNG  
IN MUSIK, THEATER UND TANZ

Die Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main sollen als Künstler, Lehrer oder Wissenschaftler ihren Platz in der Gesellschaft und auf den Bühnen dieser Welt finden. Eine exzellente Ausbildung, die die künstlerische Individualität eines jeden Studierenden fördert, ist dafür grundlegend.

Die Stiftung für die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main wirkt hieran mit, indem sie zusätzliche Lehrangebote wie Gast- und Stiftungsprofessuren finanziert und die Studienbedingungen essentiell verbessert, zum Beispiel durch Stipendien.

**Gründungsfeier der Stiftung  
für die Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Frankfurt am Main**

**Samstag 15. Oktober 2016  
18 Uhr Großer Saal**

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Arie aus „Aesopus bei Hofe“ (1729)

Piu del fiume dà diletto

**Arcangelo Corelli** (1653-1713)

La Folia op. 5 Nr. 12 g-moll

**Samantha Gaul**, Sopran

**Jan Nigges**, Blockflöte (Klasse Prof. Michael Schneider)

**Karl Simko**, Barockcello

**Alexander von Heißen**, Cembalo

(Klasse Prof. Eva Maria Pollerus)

**Begrüßung**

Prof. Christopher Brandt, Präsident HfMDK

**Festrede**

**Michael Münch**, Mitglied des Vorstandes der Deutsche Bank Stiftung

→ *nicht in Aufnahme enthalten*

**Frederic Chopin** (1810-1849)

Ballade n. 4 Opus 52 f Moll

**Diana Sahakyan**, Klavier (Klasse Prof. Oliver Kern)

**Vorstellung des Vorstandes  
der HfMDK-Stiftung**

**Unterzeichnung des Stiftungsgeschäfts**

**Überreichung der Stifterurkunden an die  
Gründungs- und Zustifter**

→ *nicht in Aufnahme enthalten*

**Giacomo Puccini** (1858-1924)

Aus La Bohème

Quando me`n vo

**Franz Lehár** (1870-1948)

Arie aus Giuditta (1934)

Meine Lippen, sie küssen so heiss (Giuditta)

**Paula Bohnet**, Sopran (Klasse Prof. Thomas Heyer)

**Lukas Rommelspacher**, Klavier

**Malena Grosse** und **Julian von Hansemann**, Moderation

→ *nicht in Aufnahme enthalten*