

Gesangsabend

Studierende der Klasse
Prof. Hedwig Fassbender

Mittwoch 8. Juni 2016
19.30 Uhr Großer Saal

Gesangsabend

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Rinaldo

Combatti da forte

Jolána Slavíková, Almirena

Charles Gounod (1818-1893)

Faust

Faites lui mes aveux

Ekaterina Aleksandrova, Siebel

Franz Schubert (1797-1828)

Die schöne Müllerin

Tränenregen

Mein!

Pause

Mit dem grünen Lautenbände

Der Jäger

Julian Habermann, Tenor

*Technische Probleme –
Nicht in Aufnahme enthalten*

Clara Schumann (1819-1896)

Lorelei

Jolána Slavíková

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie Melodien zieht es, op. 105, Nr. 1 *teilweise in Aufnahme*

Dein blaues Auge, op. 59, Nr. 8

Unbewegte laue Luft, op. 57, Nr. 8

Marie Seidler, Mezzosopran

Max Reger (1873-1916)

Zwei geistliche Lieder, op. 105

Ich sehe dich in tausend Bildern

Meine Seele ist still zu Gott

Martha Jordan, Mezzosopran

Waldeinsamkeit, op. 76/3

Aeolsharfe, op. 75/11

Zwei Gänse, op. 55/8

Aus den Himmelsaugen, op. 98/1

Ulrike Malotta, Mezzosopran

Louis Spohr (1784-1859)

Lieder, op. 103

Das heimliche Lied

Wach auf

Sandrine Droin, Sopran

Dana Barak, Klarinette

Daniela Saavedra, Klavier

Léo Delibes (1836-1891)

Les filles de Cadix

Andrea Cueva Molnar, Sopran

PAUSE

Peter I. Tschaikowski (1840-1893)

Iolanta

Otchego eto prezhdne ne znala

Sandrine Droin, Iolanta

Jules Massenet (1842-1912)

Don Quichotte

Riez, allez riez du pauvre idéologue

Miroslav Stričević, Sancho

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Les Huguenots

Parmi les pleurs

Andrea Cueva Molnar, Valentine

Henri Duparc (1848-1933)

Chanson triste

Julie Grutzka, Sopran

Au pays où se fait la guerre

Ekaterina Aleksandrova, Mezzosopran

Jacques Ibert (1890-1962)

Chansons de Don Quichotte

Chanson du départ de Don Quichotte

Chanson de la mort de Don Quichotte

Miroslav Stričević, Bass-Bariton

Carlisle Floyd (*1926)

Slow Dusk

Sadie's Lament

Julie Grutzka, Sadie

Aaron Copland (1895-1990)

Old American Songs

Long time ago

Simple gifts

Little horses

Martha Jordan

Antonín Dvořák (1841-1904)

V národním tonu (Lieder im Volkston), op. 73

Dobru noc

Jolána Slavíková

Johannes Brahms

In stiller Nacht

Marie Seidler, Sandrine Droin, Jolána Slavíková, Ulrike

Malotta, Martha Jordan, Julian Habermann, Miroslav

Stričević

Johannes Brahms

Guten Abend, gut' Nacht

Suzanne Reeber, Hedayet Djeddikar & Götz Payer, Klavier

Klasse Fassbender im Studienjahr 2015/16:

Bachelor:

2. Jahr: Ekaterina Aleksandrova & Jolána Slavíková

3. Jahr: Julian Habermann & Julie Grutzka

4. Jahr: Andrea Cueva Molnar

Master:

1. Jahr: Ulrike Malotta

2. Jahr: Sandrine Droin, Samantha Gaul & Miroslav Stričević

Konzertexamen:

1. Jahr: Marie Seidler

2. Jahr: Martha Jordan & Sofia Pavone

Neuigkeiten aus der Klasse

Jolána Slavíková singt die Partie der Susanna in „Figaros Hochzeit“ (Kinder-Oper) an der Oper Frankfurt.

Julian Habermann übernimmt die Tenor-Arien in Bach's Matthäuspassion in einer Konzertreihe unter der Leitung von Reinhard Goebel im März 2017.

Andrea Cueva Molnar singt in der kommenden Spielzeit die Titelpartie in Scarlatti's „La Giuditta“ am Staatstheater Wiebaden.

Ulrike Malotta singt am Staatstheater Darmstadt die Partie der Endimione in „La Calisto“ und mehrere Rollen in der Kinderoper „Oh wie schön ist Panama“. In der kommenden Spielzeit singt sie die Hermia in Britten's „Sommernachtstraum“ am Theater Trier. Sie ist die Altistin der neuen Aufnahme von Bach's Johannespassion des Bayerischen Rundfunks unter Peter Dijkstra und wird im nächsten Jahr eine Konzertreihe unter der Leitung von Thomas Hengelbrock singen.

Sandrine Droin ist ab September Mitglied des Internationalen Opernstudios am Opernhaus Zürich. Sie ist zum zweiten Mal Preisträgerin des Migros-Wettbewerbs und wurde damit in die Konzertvermittlung des „Migros Kulturprozent“ aufgenommen. Am Staatstheater Darmstadt singt sie zurzeit die Titelpartie in „La Calisto“.

Samantha Gaul singt momentan eine Uraufführung im Rahmen der Münchner Biennale und in der kommenden Spielzeit die Sophie Scholl in Zimmermanns „Die weiße Rose“ am Theater Augsburg.

Miroslav Stričević singt zurzeit die Partie des Giove (La Calisto) am Staatstheater Darmstadt.

Marie Seidler ist ab September Ensemblemitglied am Theater Gießen, wo sie in dieser Spielzeit schon als Olga in Eugen Onegin gastierte. An der Oper Frankfurt übernahm sie die Partie der Carmen in der Reihe „Oper für Kinder – unterwegs“ und als Liedsängerin ist sie überaus erfolgreich.

Sofia Pavone ist seit September 2016 Mitglied der OperAvenir Basel.

Alumni (Auszug)

Ruzan Mantashyan singt in der kommenden Spielzeit „Mimi“ an der Genfer Oper.

Esther Dierkes, Mitglied des Opernstudios Stuttgart, wird 2017 ins feste Ensemble der Staatsoper Stuttgart übernommen.

Björn Bürger singt zur Zeit die Titelpartie in „Il Barbiere di Siviglia“ im Glyndebourne-Festival; im Dezember übernimmt er die Partie des „Falke“ am Nationaltheater München und bleibt weiterhin Ensemblemitglied der Oper Frankfurt.

Sebastian Kohlhepp und **Stine Marie Fischer** bleiben Ensemblemitglieder am Staatstheater Stuttgart.

Kateryna Kasper und **Katharina Magiera** sind weiterhin Ensemblemitglieder der Oper Frankfurt.

Jana Baumeister bleibt Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt.

Tamara Weimerich ist weiterhin Ensemblemitglied am Theater Dortmund.

Themis Basdekis ist Mitglied des Opernchors am Opernhaus Zürich.

Jennifer Kressmann ist Mitglied des Opernchors am Staatstheater Hannover.

Marian Müller ist Ensemblemitglied am Theater Flensburg.

Nohad Becker bleibt Ensemblemitglied am Theater Bielefeld.

Keith Stonum singt Pedrillo und Wenzel als Gast am Theater Aachen.

Gustavo Quaresma singt in dieser Spielzeit Fenton (Falstaff) und Ein junger Graf (Soldaten) am Staatstheater Wiesbaden.

„Durch die Nacht zu den Sternen“ heißt die neue CD des Vokalensembles Teatro del Mondo, in dem Gründungsmitglied **Christos Pelekanos** auch weiterhin wirkt.

Konzert-Hinweis

Samstag 2. Juli 2016 19.30 Uhr Großen Saal

Master-Abschlusskonzert

Sandrine Droin, Samantha Gaul & Miroslav Stričević