

**Konzertabend mit Werken  
von Max Reger**

**in Zusammenarbeit mit dem  
Max-Reger-Institut Karlsruhe**

**Dienstag 7. Juni 2016  
19.30 Uhr Großer Saal**

# Konzertabend mit Werken von Max Reger

**Max Reger** (1873-1916)

Flieder (Bierbaum), op. 35,4  
Am Dorfsee (Wiener), op. 48,6  
Aeolsharfe (Lingg), op. 75,11  
Zwei Gänse (Sturm), op. 55,8  
Waldeinsamkeit (Volksweise), op. 76,3  
Klein Marie (Trojan), op. 76,44ff  
Aus den Himmelsaugen (Heine), op. 98,1  
Ein Drängen (Zweig), op. 97,3

**Ulrike Malotta**, Mezzosopran

**Götz Payer**, Klavier

Streichquartett A-Dur, op. 54/2

Allegro assai e bizzarro

Andante semplice con Variazioni

Allegro vivace con spirito

Aris Quartett:

**Anna Katharina Wildermuth**, Noémi Zipperling,

**Caspar Vinzens**, Lukas Sieber

**Pause**

Humoreske D-Dur, op. 20/1

Resignation A-Dur, op. 26/5

**Oliver Kern**, Klavier

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 a-Moll, op. 116

Allegro moderato

Presto

Largo

Allegretto con grazia

**Julius Berger**, Violoncello

(Professor am Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg)

**Oliver Kern**, Klavier

Durch das Programm führt Frau **Prof. Dr. Susanne Popp**,  
Leiterin des Max-Reger-Institutes Karlsruhe