



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Montag 6. Juni 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Englische Suite Nr. 2 a-Moll, BWV 807

(um 1722/24)

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourée I - Bourée II

Gigue

**Qian Zhang** (Klasse Prof. Catherine Vickers)

**Johann Sebastian Bach**

Präludien und Fugen, WTK I, Nr. 11 u. 12

(1722)

F-Dur und f-Moll, BWV 856 und 857

**Robert Schumann** (1810-1856)

Fantasiestücke, op. 12 (1837)

5. In der Nacht

6. Fabel

7. Traumes Wirren

8. Ende vom Lied

**Lukas Rommelspacher**

(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

**Johann Sebastian Bach**

Präludium und Fuge, WTK I, Nr. 18

gis-Moll, BWV 863

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Étude, op. 10 (1829-32)

Nr. 1 C-Dur

**Han-Lin Yun**

(Klasse Prof. Arnulf von Arnim)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonate, op. 110 As-Dur (1820-22)

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo

**Jeongbae Ji** (Klasse Prof. Oliver Kern)

**Sergei Prokofiew** (1891-1953)

Sonate Nr. 2 d-Moll, op. 14 (1912)

Allegro ma non troppo

Scherzo: Allegro marcato

Andante

Finale: Vivace

**Frédéric Chopin**

Nocturne, op. 62. Nr. 1 (1846)

**Ekaterina Moskaleva**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

**Manuel Seco de Arce** (\*1958)

Anamorfosis, op. 152 (2015)

**Frédéric Chopin**

Ballade f-Moll, op. 52 (1842)

Nocturne Es-Dur, op. 55 Nr. 2 (1842-44)

**Diana Sahakyan**

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

**Clara Schumann** (1819-1896)

Prelude und Fuge, op. 16 Nr. 2 (1845)

**Robert Schumann**

aus 6 Studien nach Capricen von Paganini,

op. 3 (1832)

Nr. 2

3 Fantasiestücke, op. 111 (1851)

Sehr rasch mit leidenschaftlichem Vortrag

Ziemlich langsam

Kräftig und sehr markiert

**Frédéric Chopin**

Études, op. 10 (1829-32)

Nr. 4 cis moll

**Yeseul Kim** (Klasse Prof. Oliver Kern)