

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Donnerstag	Kleiner Saal, Foyer • Hochschule
3.5.2001	"Kommen und Gehen"
19:00 Uhr	Studierende der Schauspielabteilung

Freitag	Kleiner Saal, Foyer • Hochschule
4.5.2001	"Kommen und Gehen"
19:00 Uhr	Studierende der Schauspielabteilung

Samstag	Kleiner Saal, Foyer • Hochschule
5.5.2001	"Kommen und Gehen"
18:00 Uhr	Studierende der Schauspielabteilung

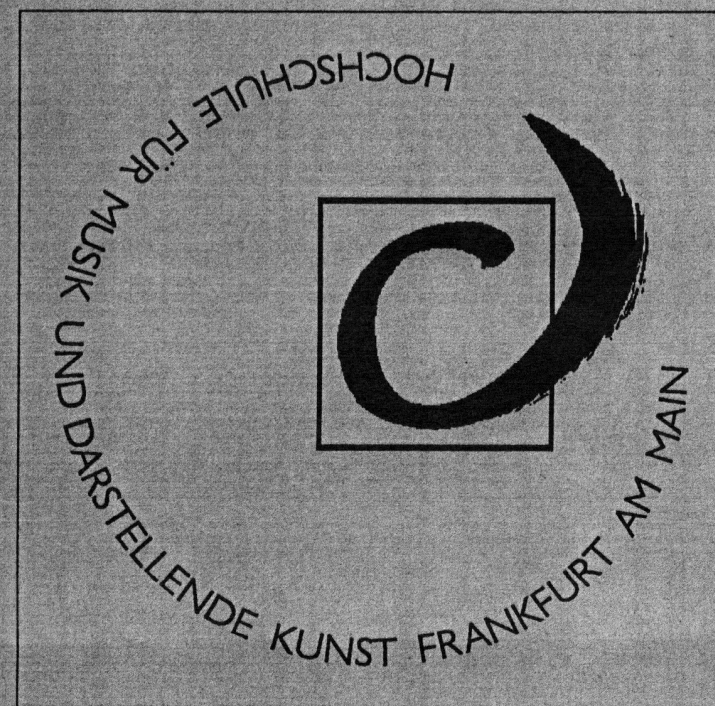
Sonntag	Kleiner Saal, Foyer • Hochschule
6.5.2001	"Kommen und Gehen"
18:00 Uhr	Studierende der Schauspielabteilung

Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
10.5.2001	Musica Novissima – "...pfeifen" Sie auf Neue Musik?
19:30 Uhr	Werke von Frank Gerhardt, Seth Wrightington und Jens Josef

Freitag	Sendesaal HR
11.5.2001	"Saul" – Oratorium von Georg Friedrich Händel
20:00 Uhr	Chor, Solisten und Orchester der Musikhochschule Frankfurt/M. • Ltg.: Winfried Toll

Dienstag	Großer Saal • Hochschule
15.5.2001	Oboenkammermusik
19:30 Uhr	Studierende der Klasse Prof. Menzel spielen Werke von Beethoven, Schumann, Yun, Britten u.a.

Änderungen vorbehalten



Montag • 30. April 2001 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Preisträgerkonzert Telemann-Wettbewerb

Ensemble Mediolanum • Ensemble Travertino

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Trio B-Dur aus: "Essercizii musici"
für Blockflöte, obligates Cembalo und Basso Continuo

Dolce • Vivace • Siciliana • Vivace

Georg Philipp Telemann

Duetto Nr. 2 c-Moll

Vivace • Moderato • Allegro

Anonymus (um 1700)

Ground d-Moll über ein Thema von A. Corelli
für Diskant, obligates Cembalo und Bassinstrument (England nach 1710)

Georg Philipp Telemann

Sonate D-Dur, aus: "Der Getreue Music-Meister"
für Violoncello und Basso continuo

Lento • Allegro • Largo • Allegro

Paolo Benedetto Bellinzani (?–1757)

Sonata Duodecima d-Moll
für Blockflöte und Basso continuo

Largo • ohne Bezeichnung • Cembalo solo per respiro del Flauto • Follia

ENSEMBLE MEDIOLANUM FRANKFURT

Sabine Ambos – Blockflöte, Orgel

Felix Koch – Barockcello, Orgel

Wiebke Weidanz – Cembalo, Blockflöte

PAUSE

Georg Philipp Telemann

Quartett Nr. 4 G-Dur

Largo • Divertimento I: Allegro • Divertimento II: Giocando • Divertimento III: Allegro

Pietro Locatelli (1695–1764)

Sonata II à Tre o Due Violini o Due Flauti Traversi e Basso per il Cembalo e-Moll

Largo • Andante • Allegro • Allegro

Marin Marais (1656–1728)

Pièces en trio pour les flutes, et dessus de viole

Prélude • Gavotte • Sarabande en Rondeau • Menuet • Passacaille

Georg Philipp Telemann

Sonata à Tre, A-Dur

Grave. Vivace. Grave • Andante • "Xantippe" • "Lucretia" • "Corinna" • "Clelia" • "Dido"

ENSEMBLE TRAVERTINO

Filine Precht, Marion Hofmockel – Traversflöte

Clare Tunney – Violoncello

Mira Lange – Cembalo