



Dienstag 17. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal
Liebeslied & Liebesleid &
Elfen-Zauberei: ein Abend mit
Gedichten und deren Liedern
Studierende der Klasse Dorothea Sidow

Aus dem Zyklus „Meine dunklen Hände“

1. Bänkelsänger (Langston Hughes, Herrmann Reutter)

Riccardo Romeo

Anderes Mailed (Hexenlied; Heinrich Christoph Hölty, Felix Mendelssohn Bartholdy)

Florentine Schumacher

Die Loreley (Heinrich Heine, Franz Liszt)

Maryna Zubko

Aus dem Zyklus „Meine dunklen Hände“

2. Trommel (Langston Hughes, Hermann Reutter)

Riccardo Romeo

Tom der Reimer (Theodor Fontane, Carl Loewe)

Florian Conze

Das ist ein Flöten und Geigen (Heinrich Heine, Robert Schumann)

Hanqi Jiao

Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen (Paul Heyse, Hugo Wolf)

Florentine Schumacher

Ein Jüngling liebt ein Mädchen (Heinrich Heine, Robert Schumann)

Hör ich das Liedchen klingen (Heinrich Heine, Robert Schumann)

Hanqi Jiao

Aus dem Zyklus „Meine dunklen Hände“

3. Schwarzes Mädchen (Arna Bontemps, Hermann Reutter)

Riccardo Romeo

Der Wanderer (Georg Philipp Schmidt von Lübeck, Franz Schubert)

David Hong

Aus dem Zyklus „Meine dunklen Hände“ von Hermann Reutter

4. Lied für ein dunkles Mädchen (Langston Hughes)

Riccardo Romeo

Der Zauberer (Christian Felix Weisse, W. A. Mozart)

Ekaterina Aleksandrova

Die Männer sind méchant (Johann Seidl, Franz Schubert)

Penelope Mason

Der Doppelgänger (Heinrich Heine, Franz Schubert)

Yongmin Hong

Aus dem Zyklus „Meine dunklen Hände“

5. Wenn Susanna Jones trägt rot (Langston Hughes)

Riccardo Romeo

Suzanne Reeber & Johannes Ehinger („Meine dunklen Hände“), Klavier