



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 17. Mai 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

Robert Schumann (1820-1856)

Impromptus, op. 5

10 Impromptus über ein Thema von Clara Wieck
(1833/1850)

Hyemee Park (Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Alban Berg (1885-1935)

Klaviersonate, op. 1

João Pargana (Klasse Prof. Eike Wernhard)

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse (1904)

Franz Liszt (1811-1886)

Étude d'exécution transcendante (1837/51)

No. 10 f-Moll

Kristina Boos

(Klasse Prof. Arnulf von Arnim)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englischer Suite Nr. 2 a-Moll, BWV 807

(um1722/24)

Prélude

Allemande

Sarabande

Bourrée I

Bourrée II

Gigue

Mo Zhou (Klasse Prof. Oliver Kern)

Maurice Ravel (1875-1937)

Jeux d'eau (1901)

Qian Zhang (Klasse Prof. Catherine Vickers)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52 (1842)

Han-Lin Yun (Klasse Prof. Arnulf von Arnim)

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate fis-Moll, op. 23 (1897/98)

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco - Maestoso

Diana Sahakyan

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Johann Sebastian Bach

Präludien und Fugen, WTK II, BWV 887
(1744)

Nr. 18 gis-Moll

Robert Schumann

Dauidsbündlertänze, op. 6 (1837/38) Heft 2

10. Balladenmäßig

11. Einfach

12. Mit Humor

13. Wild und lustig

14. Zart und singend

15. Frisch

16. Mit gutem Humor

17. Wie aus der Ferne

18. Nicht schnell

Sang Ah Park (Klasse Prof. Oliver Kern)