



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Dozentenkonzert

Jens Josef, Flöte
Henrik Rabien, Fagott
Martin Schmalz, Klavier

Montag 27. November 2017
19.30 Uhr Großer Saal

Dozentenkonzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate für Flöte und obligates Cembalo A-Dur, BWV 1032

(in der vervollständigten Fassung von Jens Josef)

Vivace

Largo e dolce

Allegro

Martin Schmalz (*1975)

5 Präludien und Fugen für Flöte, Fagott und Klavier

I. Allegro molto risoluto e vigoroso. – L'istesso tempo. Allegro energico e con brio. Con vigore.

II. Allegro agitato e vivace. Molto ritmico e scherzando. – L'istesso tempo. Allegro agitato e vivace. Molto ritmico e scherzando.

III. Mesto e isolato. Andante quasi pesante e poco moto. – Mesto. Moderato con moto.

IV. Andantino con moto. Calmato e scorrevole. – Allegro vivace e con brio. Animato e giocoso.

V. Allegro molto risoluto e vigoroso. – L'istesso tempo. Allegro energico e con brio. Con vigore.

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio für Klavier, Flöte und Fagott, WoO 37

Allegro

Adagio

Thema andante con Variazioni

Jens Josef (*1967)

Divertimento für Flöte, Fagott und Klavier

I. Allegro concertato

II. Ruhig fließende Achtel

III. Passacaglia: Andante molto moderato