



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Vortragsabend Barockcello

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Dienstag 14. November 2017
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Barockcello

CD 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite No. 2 in d-Moll für Violoncello solo, BWV 1008

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet

Gigue

Lidewij Faber, Barockcello

Suite Nr. 5 in c-Moll für Violoncello Solo, BWV 1011

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I

Gavotte II

Gigue

Marie Colombat, Barockcello

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate für Violoncello und Basso continuo in g-Moll, RV 42

Präludio (Largo)

Allemanda (Andante)

Sarabande (Largo)

Gigue (Allegro)

Julia Nielsen, Barockcello

Soshi Nishimura, Violone

Evelyn Laib, Cembalo

Sonate für Violoncello und Basso continuo in a-Moll, RV 43

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Bartolomeo Dandolo Marchesi & Lidewij Faber, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Pause

CD 2

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate für Violoncello und Basso continuo in D-Dur

Lento

Allegro

Lento

Allegro

Sylvia Demberski & Sophie Herr, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Giuseppe Maria Jacchini (1667-1727)

Sonata a Violoncello Solo per Camera (aus op. 1) in

a-Moll (1692-1695)

Allegro

Adagio

Prestissimo

Adagio

Sophie Herr, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Sonate VI aus Sonates pour le Violoncelle avec la basse

continue, Livre IV in C-Dur (~1740)

Allegro

Largo

Allegro

Sophie Herr & Sylvia Demgenski, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Duet per Violoncello e Contrabasso

Allegro

Andante mosso

Allegro

Marie Colombat, Barockcello

Soshi Nishimura, Kontrabass