



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 13. November 2017 19.30 Uhr Kleiner Saal
HIP Podium
Studierende der Abteilung Historische Interpretationspraxis

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Oboe Concerto in Es Dur 2. Wq165

Allegro

Petra Václavíková, Oboe

Hannah Visser, Camillo Arias, Geige

Shuyuan Cheng, Bratsche

Sophie Herr, Cello

Sólrún F. Wechner, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach

Triosonate D-Dur Wq.151 mit Traversflöte,
Violine und Continuo

Allegro un poco Largo

Allegro

Takeshi Orai, Traversflöte

Xin Wie, Barockgeige

Julia Nilsen-Savage, Barockcello

Roxana Neacsu, Cembalo

Jacques Martin Hotteterre

(1674-1763)

Deuxième Suite Premier Livre

Prelude. Lentement

Allemande. L'atalante.

Vivement – Sarabande.

La Fidelle – Rondeau. Le Baron

Sebastian Schmidt, Blockflöte

Sólrún Franzdóttir Wechner, Cembalo

Francesco Maria Veracini

(1690-1768)

Sonate Accademiche Op.2 Nr.9 A-Dur für
Violine, Continuo

Allegro moderamente Adagio

Scozzese Largo

Xin Wie, Barockgeige

Julia Nilsen-Savage, Barockcello

Roxana Neacsu, Cembalo

Wilhelm Friedemann Bach

(1710-1784)

Duette in G-Dur für Violen BR-WFB: B8

(FK 61)

Allegro

Lamento

Presto

Johann Christoph Friedrich Bach

(1732-1795)

Triosonate in A-Dur per il Cemablo, Violino
e Viola HW 7/6

Allegro

Andante

Allegretto Rondo

Anna Kaiser, Violin

Jung Soo Lee, Viola

Roxana Neacsu, Cembalo