



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Dienstag 7. November 2017 19.30 Uhr Kleiner Saal**  
**Vortragsabend Cembalo**  
**Studierende der Klasse Prof. Eva Maria Pollerus**

**Jacques Duphly** (1715-1789)

Premier livre de pieces de clavecin

La Tribolet, vivement

Rondeau, gracieux

Courante

**Sólrún F. Wechner**

**Jean-Baptiste-Antoine Forqueray** (le fils, 1699-1782)

Transkriptionen für Cembalo der „Pièces de viole“ de Antoine Forqueray (le pere, 1672-1745):

1. Suite in d-Moll

Allemande, La Laborde

La Couperin

**Licio Cesar Bischoff**

**Joseph-Nicolas-Panrace Royer** (um 1705-1755)

Pièces de clavecin

La marche des scythes

**Di Jing**

**Michelangelo Rossi** (1601-1656)

Toccate e Correnti d'Intavolatura d'Organo e Cimbalo

Toccata Settima

**Alexander von Heißen**

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

Il secondo libro di toccate, canzone, etc., di cembalo et organo

Toccata decima in d

**Ortrun Sommerweiß**

**Matthias Weckmann** (ca. 1616-1674)

Toccata in a

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Konzert nach Vivaldi in D, BWV 972

1. Ohne Satzbezeichnung

2. Larghetto

3. Allegro

**Johannes Rake**