



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

## **Antrittskonzert Orgel**

von Stefan Viegelahn

**Mittwoch 25. Oktober 2017  
19.30 Uhr Großer Saal**

## Antrittskonzert Orgel

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Präludium und Fuge Es-Dur (1739), BWV 552

**Violeta Dinescu** (\*1953)  
E dopo continuai ad aspettare e aspettare... (2016)  
für Violoncello und Orgel (ad lib.)

**Helmut Walcha** (1907-1991)  
– 110. Geburtstag am 27. Oktober –  
„Morgenglanz der Ewigkeit“ (1954)  
Choralvorspiel

**Paul Hindemith** (1895-1963)  
Sonate I für Orgel (1937)  
I. Mäßig schnell – Lebhaft  
II. Sehr langsam - Phantasie, frei - Ruhig bewegt

### Pause

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)  
Sonate d-Moll, op. 65 Nr. 6 „Vater unser im Himmelreich“  
I. Choral und Variationen: Andante sostenuto – Allegro molto  
II. Fuga  
III. Finale: Andante

**Isang Yun** (1917-1995)  
– 100. Geburtstag am 17. September –  
Tuyaux sonores (1967) für Orgel

**Johann Sebastian Bach**  
Sonate D-Dur für Viola da Gamba und Cembalo  
eingerrichtet für Violoncello und Orgel, BWV 1028  
I. Adagio  
II. Allegro  
III. Andante  
IV. Allegro

**Katharina Deserno, Violoncello**  
**Stefan Viegelahn, Beckerath-Organ (1959)**