



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

## **Mythen und Legenden**

**... ein Semesterprojekt der  
besonderen Art**

**Donnerstag 13. Juli 2017  
19.30 Uhr Kleiner Saal**

## Mythen und Legenden

Stäblein, Stäblein in der Hand  
Schenk uns einen neuen Blick  
Zeigen sich in dem Gewand  
Beschworen Legenden in Musik

Von Mythen und Legenden - oder: NICHT das angedachte  
Arrangement.

Nach einem Märchen von Bastian Pastewka  
**Lukas Schopf**

**Frank Ticheli** (arr. **Franziska Behrendt**)  
Loch Lomond

**Franz Schubert** (arr. **Teresa Daferner**)  
Erlkönig

**Jules Mouquet** (arr. **Stella Dörner**)  
La flûte de Pan

**Ludwig van Beethoven** (arr. **Nico Köhs**)  
Klavierkonzert Nr. 4, 2. Satz (Orpheo)

**James Last** (arr. **Britta Wagenhäuser**)  
The Lonely Shepherd

**Bernhard Plechinger** (unter Verwendung von Musik  
**Richard Wagners, Johann Sebastian Bachs, Franz  
Schuberts und Dmitri Schostakowitschs**)  
Trauerpassion

**Edvard Grieg** (arr. **Roxana Littau**)  
Zug der Zwerge

PAUSE

**Koji Kondo** (arr. **Malte Bechtold**)  
The Legend of Zelda

**Clara Schumann** (arr. **Katharina Blattmann**)  
Loreley

**Traditional** (arr. **Jasmin Röder**)  
Scarborough Fair

**Howard Shore** (arr. **Lukas Massoth**)  
Concerning Hobbits

**Richard Wagner/Levent Altuntas**  
Der ganz kleine Ring ohne Worte. Konzertstück für  
Kammerensemble mit Motiven von Wagner, Walton,  
Beethoven, Ravel, Adams, Bach, Schopf, Altuntas, Silvestri  
und Schostakowitsch sowie bekannten Melodien vom  
Volkslied bis Lady Gaga.

Stäblein, Stäblein in der Hand  
Bevor deine Zauberkraft gebannt  
Und jeder in sein Heim verschwindet  
Die Musiker seien noch benannt  
Auf dass uns dieser Abend ewig bindet

Unter dem Titel „Mythen und Legenden“ präsentiert das  
sechste Semester Schulmusik (L3) eigene Arrangements und  
Kompositionen, die von den Studierenden selbst eingeprobt  
wurden und in diesem Abschlusskonzert musiziert werden.

Die Stücke wurden im Rahmen des Arrangierunterrichtes bei  
Peter Fulda erarbeitet. Für die Betreuung der dirigentischen  
Probenarbeit zeichnet sich Michael Böttcher verantwortlich.

**Jasmin Röder**, Blockflöte  
**Franziska Behrendt**, Flöte/Piccolo  
**Lukas Massoth & Lukas Schopf**, Klarinette  
**Roxana Littau**, Saxophon  
**Levent Altuntas, Bernhard Plechinger, Katharina Blattmann**,  
Violine  
**Malte Bechtold & Roxana Littau**, Viola  
**Nico Köhs, Stella Dörner, Britta Wagenhäuser**, Violoncello  
**Britta Wagenhäuser, Lukas Schopf, Nico Köhs**, Klavier  
**Teresa Daferner & Lukas Schopf**, Keyboard  
**Katharina Blattmann**, Gitarre

**Teresa Daferner, Britta Wagenhäuser, Katharina Blattmann,  
Stella Dörner, Roxana Littau, Franziska Behrendt, Lukas  
Massoth, Lukas Schopf, Nico Köhs, Gesang  
Mirijam Wallau, Pauken**

**Teresa Daferner, Britta Wagenhäuser, Stella Dörner,  
Katharina Blattmann, Franziska Behrendt,  
Percussion/Drumset**

**Michael Böttcher, Dozent**