

WIR, DIE KLASSE LEV NATOCHENNY,
GRATULIEREN
DEN JUNGEN KÜNSTLERN
ZU IHREN BEDEUTENDEN PLATTENVERTRÄGEN
2004-2005

MARTIN STADTFELD



DIRK MOMMERTZ



EVGENIA RUBINOVA



HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
FRANKFURT AM MAIN

DIENSTAG

**24
MAI**



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Saisonabschlusskonzert

**KLAVIERMEISTERKLASSE
LEV NATOCHENNY**

**19.30
GROSSER SAAL**

2005

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 29-39 • 60322 Frankfurt am Main

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonate C-Dur, K.333

Allegro • Andante cantabile • Allegretto gracioso

MARTIN STADTFELD

FRANZ LISZT

Klaviersonate h-Moll

NAMI

** pause **

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonate F-Dur, K.280

Allegro assai • Adagio • Presto

YOON SOO LEE

PETER TSCHAIKOWSKY

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Op.23

Andante non troppo e molto Maestoso. Allegro con spirito

Andantino semplice • Allegro con fuoco

RUBINOVA

MARTIN STADTFELD

Nach dem in den Klassikcharts erfolgreichen Sony-Debüt wurde er als „Nachwuchskünstler des Jahres 2004“ mit der Verleihung des Klassik-Echo-Preises geehrt. Es folgten Fernsehproduktionen und Konzertauftritte, z.B. Herkulesaal München, Berliner Philharmonie, Schwetzingen Festspiele, Rheingau Musikfestival, Musikfestival Verbier.

NAMI

Debütierte u.a. und dem Gulbenkian Orchestra unter der Leitung von Lawrence Foster in Lissabon.

In Japan ist sie neben ihrer erfolgreichen Konzerttätigkeit inzwischen als gefragte Dozentin bei Meisterkursen bekannt. Beratend stand sie der Jury des Internationalen Klavierwettbewerbs „Vianna da Motta“ bei.

YOON SOO LEE

Konzertierte regelmäßig in Nordamerika und Asien. In Los Angeles wurde sein Debütkonzert in der Disney Hall vom Publikum ebenso begeistert aufgenommen wie seine wiederholten Auftritte in dem Wilshire Ebell Theater.

Als Dozent bei Meisterkursen in Seoul und in den USA konnte er sein Können an die nächste Generation vermitteln.

RUBINOVA

Mit dem im heutigen Konzertprogramm vorgestellten Tschairowsky-Konzert debütierte sie u.a. mit der Royal Liverpool Philharmonic und dem London Philharmonic Orchestra vor ausverkauften Häusern der Londoner Royal Albert Hall und der Londoner Royal Festival Hall. Die englische Presse feierte sie begeistert. Inzwischen steht sie bei EMI-Classics unter Exklusiv-Vertrag.

*Wünschen Sie regelmäßige Informationen
zu den Konzerten der Klavierklasse Natochenny?
Schreiben Sie uns bitte eine Email an kontakt@natochenny.com .*