



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Barockcelloabend

**Studierende der Klasse
Prof. Kristin von der Goltz**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Mittwoch 31. Mai 2017
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Barockcelloabend

Jakob Kleinknecht (1722-1794)

Trio-Sonate in G-Dur

Allegro ma non troppo

Andantino ma grazioso

Allegrezza

Miho Sarai & Zsuzsa Csige, Querflöte

Marie Colombat, Barockcello

Niklas Heinecke, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite für Violoncello Solo Nr. 2 d-Moll,

BWV 1008

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett 1+2

Gigue

Aki Kitajima, Barockcello

Johann Sebastian Bach

Cantata „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147

Aria: Hilf, Jesu Hilf

Edward Leach, Tenor

Julia Nielsen, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata III in C-Dur, op. 5

I. Andante

II. Allegro

III. Affettuoso

IV. Allegro

Julia Nielsen, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Cantata L'Impatience

Caroline Ballmann, Sopran

Aki Kitajima, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

PAUSE

Salvatore Lanzetti (1710-1780)

Sonate für Violoncello und Bc fis-Moll

Allegro

Adagio

Allegretto

Menuett

Florian Streich, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll,

BWV 1008

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett 1+2

Gigue

Sylvia Demgenski, Barockcello

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate für Violoncello und Bc a-Moll

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Clara Pouvreau, Barockcello

Evelyn Laib, Cembalo