



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Dienstag 30. Mai 2017 19.30 Uhr Großer Saal**

## **Vortragsabend Cembalo**

**Studierende der Klasse Prof. Eva Maria Pollerus**

**Nach der Pause: Master-Rezital von Namiko Kimori**

**Edward Johnson** (1878-1959) (set by W.  
Byrd 1543-1623)  
Fitzwilliam Virginal Book  
Pavana und Galiarda in g  
**Lício César Bischoff**

**Jaques Duphy** (1715-1789)  
Troisième Livre des Pièces de clavecin  
Chaconne  
**Hwa-Jeong Lee**

**Charles Dieupart** (ca. 1667-1740)  
Six Suites des Clavessin: Sixième Suite  
Ouverture  
Allemande  
Courante  
Menuet  
**Alexander von Heißen**

**Jukka Tiensuu** (\*1948)  
Fantango (1984)  
**Johannes Rake**

**PAUSE**

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
Toccata Nr. 7

**György Ligeti** (1923-2006)  
Passacaglia Ungherese

**Girolamo Frescobaldi**  
Canzoni per Canto solo Nr. 3

**Francois Couperin** (1668-1733)  
Piece de Viole aus Suite 1: Prelude Nr.5 A-Dur  
(L'Art de Toucher le Clavecin)  
Prelude  
Allemande legere  
Gavotte

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
Sonata, K 135, E-Dur  
Sonata, K. 198, e-Moll

**György Ligeti**  
Hungarian Rock

**Wilhelm Friedemann Bach** (1710-1784)  
Sonata für zwei Cembalo, F.10, F-Dur  
Allegro e moderato  
Andante  
Presto

Mitwirkende:

**Isabel Röbstorf**, Blockflöte

**Isabel Walter**, Viola da Gamba

**Namiko Kimori & Hwa-Jeong Lee**, Cembalo