

Interner Vortragsabend der Klavierklasse Prof. Axel Gremmelspacher

Montag, 29. Mai 2017, 19.30 h, Kleiner Saal

cd 1

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate cis-Moll, Hob. XVI:36 (1780)
II. Scherzando - III. Menuett

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte E-Dur, op. 19 Nr. 1 (1829)
Und Es-Dur, op. 38 Nr. 1 (1836)

David Tetzlaw

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate G-Dur, Hob. XVI:27 (1776)
Allegro – Menuett I / II – Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium Es-Dur, BWV 876 (WTK II)

Maurice Ravel (1875-1937)

La vallée des cloches (aus Miroirs, 1905)

Clarissa Eichhorn

Béla Bartók (1881-1945)

Ostinato (aus Mikrokosmos VI)

Franz Schreiber

cd 2

Luciano Berio (1925-2003)

Wasserklavier (1965)
Erdenklavier (1969)

Clarissa Wagner

5-10

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr. 2 a-Moll, BWV 807 (ca. 1715)
Prélude – Allemande – Courante – Sarabande –
Bourrée I / II – Gigue

11-13

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate Es-Dur, Hob. XVI:52 (1794)
Allegro – Adagio – Presto

14-16

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Romanzen, op. 28 (1839)
Sehr markiert – Einfach – Sehr markiert

3

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 (1832-34)

4

György Ligeti (1923-2006)

Fanfares (aus Etüden, Bd. 1, 1985)

Mengxin He